

2024•2025



**SAISON
CULTURELLE**

SPECTACLES
Pages 6 à 59

**ACTIONS
CULTURELLES**
Pages 60 à 62

INFOS PRATIQUES
Pages 63 à 65

CALENDRIER
Pages 66 à 68

MENTIONS LÉGALES
Pages 69 à 70

Chères Clichaises, chers Clichois,

J'ai le plaisir de vous présenter la nouvelle programmation artistique du théâtre Rutebeuf ! Une saison culturelle toujours aussi éclectique et résolument hors-les-murs, qui se déploiera dans l'auditorium du Conservatoire Léo Delibes, mais aussi dans les écoles et les crèches, pour être au plus proche du très jeune public et les initier au spectacle vivant, ainsi qu'au parc Salengro pour des événements familiaux, gratuits, accessibles à tous, comme la fête de la musique qui a accueilli plus de 5 000 d'entre vous cette année.

©Ingrid Moreski-Ville de Clichy



Je voudrais également souligner que notre saison culturelle a vocation à soutenir la vie artistique émergente. C'est un élément essentiel de notre programmation. Nous avons à cœur d'y donner toute leur place aux artistes clichois, que ce soit via le Tremplin Pépite ou Clichy a du talent, qui a rencontré un franc succès avec 116 participants (95 en 2023) pour sa 8^{ème} édition. Ces deux événements sont de véritables caisses de résonance et font rayonner nos artistes au-delà de Clichy.

Nous avons tout autant à cœur de faire venir à nous des artistes extérieurs pour une immersion dans notre vie locale. C'est ainsi que deux compagnies de danse et théâtre s'installeront en résidence à Clichy. Elles deviendront, le temps d'une année, des artistes clichois, proposant notamment aux publics scolaires et aux seniors près de 40 ateliers.

Je vous souhaite, avec Luc Mercier, adjoint à la Culture, aux Relations internationales et au Tourisme une belle saison culturelle à Clichy, qu'elle soit synonyme de rencontres et de découvertes partagées !

Bien à vous

Rémi MUZEAU
Maire de Clichy
Vice-président du Département des Hauts-de-Seine

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Sam 7
Septembre
2024

Parc Roger
Salengro

10h-21h

C'est à l'occasion du Forum des associations, rue Villeneuve, que sera lancée la saison culturelle 2024-2025 : une journée de rencontres et de festivités !

Un **village culturel** accessible de 10h à 18h vous attendra au cœur du parc Salengro avec de nombreuses animations : spectacles, musique et divers ateliers de pratiques artistiques (cinéma, maquillage, lecture de conte, danse...) ainsi qu'un espace restauration.

Venez à la rencontre des équipements culturels de la Ville et découvrir son offre riche et variée : Théâtre Rutebeuf, Cinéma Rutebeuf, Médiathèques, Pavillon Vendôme, Conservatoire Léo Délibes et Ateliers Beaux-Arts entre autres.

Le théâtre Rutebeuf s'investit dans la programmation spectacle vivant tout au long de la journée et vous présentera les compagnies suivantes :



Toute la
journée

CRIEURS CULTURELS EN DÉAMBULATION

BIP - BIP

La Cave à Théâtre
/ Cie Annibal et ses éléphants

L'art poétique prend une dimension théâtrale avec cette surprenante Brigade d'Intervention Poétique. Crédit photo :

©Benoît Moyen

Déam-
bulation
11h/
14h30/
18h30

JAZZ / FUNK / HIP-HOP / NEW ORLEANS

DATS IT BRASS BAND

Ça groove, ça swingue... Cette musique rapportée de la Nouvelle Orléans invite à la danse.



15h15

CIRQUE

CONNEXIO

Cie Tant qu'il y a de la vie

Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, a un loup-ami(e) pour complice. Ensemble, ils revisitent la relation Homme-canidé à travers le prisme du cirque. Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante. Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant.

Crédit photo - ©Pauline Gouablin



17h15

DÉAMBULATION DANSÉE

BALADE CHORÉ-GRAPHIQUE PARTICIPATIVE

Cie Relief

Un comédien et des danseurs proposent des performances surprenantes, poétiques ou farfelues.



19h

CIRQUE

LA BANDE À TYREX

Ce ballet cycliste musical et virevoltant réunit neuf artistes. Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité. Joyeuse cohue roulante, délurée et musicale, La Bande à Tyrex s'empare du vélo acrobatique et le décline en une infinité de formes, d'équilibres et de déséquilibres. Un spectacle à l'image de la bande, débridé, généreux et plein de tendresse.

Un bal animé par La Bande à Tyrex viendra clore cette belle journée !

Crédit photo - ©Zelie Noreda



LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Sam 30
novembre
2024

ROCK

FESTIVAL GUITARFEST #13

Julien Bitoun



Pour sa 13^e édition, le Guitarfest de Julien Bitoun est partenaire du Festival Les Femmes s'en mêlent !

Au programme : concert création du Guitarfest et la musicienne et performeuse blues Kaki King.

En amont, la projection du documentaire "Here to be heard story of the Slits" sera suivie d'un débat et d'un dj set.

Nouveauté cette année : une masterclass "guitare" est proposée aux musiciennes de tout niveau en partenariat avec "les Femmes s'engagent"

Ven 10
& sam
11
janvier
2025

MUSIQUE

WEEK-END DE L'HUMOUR



Pour la première fois, Clichy accueille 6 humoristes locaux pour une masterclass d'une journée et présente son comedy club. Le samedi soir, 6 comédiens de stand-up de talent s'enchaîneront ! Enfin, une rencontre avec l'humoriste locale Nadia Roz est prévue.

Mai &
juin
2025

MUSIQUE

RENDEZ-VOUS
100% FAMILLE
au Parc Salengro

Le 24 mai, du théâtre d'ombres vous fera voyager sur les mers avec le spectacle "La renversé". La soirée débutera avec des animations musicales des associations clicheoises et un espace food trucks.

Le 13 juin, la compagnie Mouvmatik proposera son spectacle de danse hip-hop "Artizans", les retrouvailles de neuf danseurs issus de la génération Battle Hip Hop et House des années 1990.



Sam 21
juin
2024

MUSIQUE

**FÊTE
DE LA MUSIQUE**

Clichy fêtera la musique toute la journée et partout en ville, avec en guise de bouquet final le grand concert gratuit d'un artiste de renommée nationale, précédé d'un artiste de la scène locale.





THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h05

DANS 5 HEURES,

conversion d'un condamné

Le Théâtre du Fracas en partenariat avec A360 Production

France, 1957. La peine de mort est toujours en vigueur. Après avoir tué accidentellement un policier dans un braquage amateur, Jacques Fesch, 27 ans, marié et père d'une fille de 6 ans, est condamné à mort. Mais du fond de sa cellule, il crie à l'aide et rencontre la foi.

Entièrement basé sur ses écrits de prison, ce seul en scène mêle théâtre et danse pour revivre de l'intérieur ce parcours des ténèbres à la lumière.

Le texte de la pièce, qui s'inspire de l'ouvrage de Jacques Fesch « Œuvres complètes » (Ed. du Cerf) est édité aux Éditions Les Cygnes.



La presse en parle

« Un seul en scène époustouflant. » *Le Figaro magazine*

« Dans ce seul en scène intime et intense, récit sensible d'un parcours intérieur vers la lumière, Fitzgerald Berthon rayonne d'humanité. TTT » *Télérama*

« Dans ce spectacle qui fait appel aussi à la danse, Fitzgerald Berthon réalise surtout une performance sensible. » *L'Humanité*

« Le public fasciné n'a pas quitté des yeux le comédien qui alterne entre théâtre et danse. » *Ouest France*



Bord de scène avec l'équipe artistique et Isabelle Le Bourgeois

Aumônière de prison pendant 14 ans à Fleury Mérogis et ancienne membre du Contrôle général des lieux de privation de liberté.

À l'issue de la représentation

Jeu 19
septembre
2024

20h30

« D'après les écrits de prison de Jacques Fesch. »

De et avec •

Fitzgerald Berthon

Collaborateur artistique •

Vincent Joncquez

Création sonore

et lumière •

Vincent Hoppe

Regard complice

pour la danse •

Jann Gallois

Musique •

Nils Frahm



CLASSIQUE / FOLK



Conservatoire
Léo Delibes

24h 2h

DOM LA NENA

1^{ère} partie : Lisa Ducasse

Dom La Nena est une chanteuse, violoncelliste, auteur-compositeur et productrice brésilienne basée à Paris. Elle a accompagné des artistes tels que Jane Birkin, Jeanne Moreau, Étienne Daho. Mêlant le portugais, l'espagnol, le français et l'anglais, ses paroles touchent à des sentiments de nostalgie, de mélancolie et à une enfance passée à vivre au Brésil, en Argentine et en France. Après l'excellent Tempo en 2021, Dom La Nena est de retour avec un nouvel et quatrième album solo intitulé Leon, d'après le doux surnom de son violoncelle. Un écrin instrumental, intime, hanté et transcendantal, une déclaration d'amour à son complice de toujours, un retour aux sources d'une grande sensibilité.

Seule sur scène, clavier et platine vinyle valise au bout des doigts, Lisa Ducasse invite au voyage de ses textes et sa voix. Née à l'île Maurice et installée à Paris, elle conserve et cultive un attachement farouche à l'enfance et à la capacité d'émerveillement dans sa vie adulte et créative.

Ven 4
octobre
2024

20h30

Violoncelle,
ukulélé, guitare
électrique, clavier et
percussions •
Dom la Nena

Clavier et voix •
Lisa Ducasse



THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h20

BRITANNICUS – TRAGIC CIRCUS

Compagnie Les Épis noirs

Ven 11
octobre
2024

20h30

« Attention, mesdames, mesdemoiselles, messieurs, les monstres que vous allez voir ce soir, sont des monstres aussi monstrueux que... vous ! » Le directeur d'une troupe de théâtre ambulant, mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de Britannicus. Le texte tragique se joue alors façon freak show circassien : sous le chapiteau, Néron, Agrippine et les autres usent de leurs instruments et des formules poétiques pour offrir un spectacle burlesque, endiablé, déraciné.



La presse en parle

« La compagnie de Pierre Lericq s'empare de l'histoire de Britannicus pour proposer un spectacle exaltant à grands coups de rifs de guitare et de percussions » *Le Parisien*

« Ces acteurs chanteurs musiciens de talent nous embarquent avec un bonheur toujours renouvelé dans leur folle sarabande. Courez ! » *Théâtral Magazine*

« Une force et une intensité incroyable... Du très très grand théâtre ! » *La Provence*

**Texte, mise en scène
et musique •**

Pierre Lericq

Avec •

Jules Fabre

Pierre Lericq

Gilles Nicolas

Tchavdar Pentchev

Marie Réache

Juliette de Ribaucourt

Assistante mise en scène •

Bérangère Magnani

Scénographie •

Yves Kuperberg

Lumière •

François Alapetite

Son •

Jules Fernagut

Costumes

Chantal Hocdé Del Pappas



OPÉRA

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

24 45 min

à partir de 5 ans

LA CUISINE MUSICALE

Compagnie Minute Papillon

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musique du monde !

**Mer 16
octobre
2024**
Tout public
15h

**Jeu 17
octobre
2024**
Scolaires
10h/14h30

Conception •

Violaine Fournier

Mise en scène •

Cyrille Louge

Interprétation •

Violaine Fournier et

Stéphane Zubanu Diarra

Instruments •

Jean-Luc Priano

Arrangements •

Stéphane Zubanu Diarra et

Jean-Luc Priano

Chorégraphie •

Francesca Bonato

Lumières •

Angélique Bourcet

Collaboration musicale •

Federica Falasconi

Costumes •

Alice Touvet



Atelier musical parents-enfants

Mercredi 16 octobre 2024 à 16h au Conservatoire Léo Délibes.

Durée : 1h. À partir de 5 ans. Gratuit sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr.



NEW YORK
DAD
THE EMPIRE STATE



THÉÂTRE

à partir de 13 ans

 Centre
Boisseau

 1h45

AU NON DU PÈRE

Madani Compagnie

Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Dix ans plus tard, Ahmed Madani, fasciné par son histoire, la pousse à partir à la recherche de cet homme pour en avoir le cœur net. Il propose à Anissa d'organiser son voyage et de l'accompagner. En accomplissant ce voyage vers son père, Anissa accomplit un voyage vers elle-même. A leur retour, ils décident de créer un spectacle qui racontera leur incroyable périple.

**Jeu 7
novembre
2024**

Collège
**10h30/
14h30**

**Ven 8
novembre
2024**

Tout public
18h30



La presse en parle

« Ahmed Madani a le don pour récolter la parole et transformer des récits intimes, faits de tragédie et de comédie, en expériences théâtrales inoubliables. (...) Sa nouvelle création, *Au non du père*, offre aux spectateurs un moment de vie, au sens plein et entier du terme. » *Le Monde*



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Avec •
Anissa
Ahmed
Écriture et mise en scène •
Ahmed Madani
Environnement sonore •
Christophe Séchet
Images vidéo •
Bastien Choquet
Construction, régie •
Damien Klein

**Entrée libre
sur réservation**



LÉON PHAL

1^{ère} partie : Melissa Weikart

Parmi les artistes de sa génération, personne ou presque n'aura connu d'ascension aussi fulgurante que Léon Phal. En seulement quatre ans, le saxophoniste suisse est devenu la figure de proue de toute une génération d'artistes qui tiennent le jazz en aussi haute estime que l'electro, prouvant combien de choses ces genres ont à se dire pourvu qu'on sache les marier. Son dernier album, *Stress Killer*, produit avec un quintette parmi les plus polyvalents et créatifs de la scène européenne, compose le point d'équilibre idéal entre tous les styles qu'il aime, des thèmes immortels de John Coltrane aux rythmiques de la house music, du bebop à la french touch. En live, Léon Phal et les siens n'oublient jamais qu'un grand concert se joue pour et avec le public, et chaque prestation est un grand moment de partage.

Chanteuse, claviériste et compositrice franco-américaine originaire de Boston, Melissa Weikart vit aujourd'hui à Strasbourg. Son album *Here, There*, est sorti en 2022 chez Northern Spy Records, à la suite d'un premier EP, *Coffee*. Offrant un dialogue intime entre piano et voix, elle y révèle l'étendue de sa palette, aussi impressionnante que la fraîcheur de ses mélodies distordues et de ses savoureuses dissonances.



La presse en parle

« Un pur bonheur. Moderne et dynamique, le jazz de Léon Phal s'adresse aussi bien aux boomers qu'aux danseurs en club. »
France Inter Musicaline

« Une escapade vivifiante et libératoire de Léon Phal, en pleine lumière noire. » FIP

Ven 15
novembre
2024

20h30

Saxophone •
Léon Phal
Trompette •
Zacharie Ksyk
Claviers •
Gauthier Toux
Contrebasse •
Rémi Bouyssière
Batterie •
Arthur Alard

**Auteure compositrice,
interprète piano, voix** •
Melissa Weikart



CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Dim 24
novembre
2024

17h

Entrée libre
sur réservation

Sainte-Cécile, la patronne des musiciens sera traditionnellement célébrée lors de ce concert incontournable. Cette année, les musiciens amateurs adhérents d'associations clicheoises se produiront en l'Église Saint-Vincent-de-Paul :

- **L'Orchestre d'Harmonie de Clichy** est un ensemble de musiciens amateurs, composés de plus de 40 instrumentistes se produisant dans de nombreuses manifestations en Ile-de-France. Il est dirigé par Franck Bodin.
- **L'Orchestre symphonique de Clichy**, créé en 1931, est composé d'une quarantaine de musiciens. Il se produit régulièrement à Clichy et dans d'autres villes. Il regroupe des musiciens amateurs et désireux de pratiquer leur art au sein d'un orchestre symphonique. Il est dirigé par Fabrice Caracciolo.
- **L'Ensemble Vocal des Hauts-de-Seine** est un chœur mixte pour adultes, fondé en 1969, qui a pour vocation l'interprétation a cappella ou avec orchestre, des grandes pages du répertoire : Renaissance, Baroque, Classique, Romantique, 20e siècle Jazz et Variété. Il est dirigé par Jean-Christophe Ronfort.
- **Au Chœur de l'Opérette** est une chorale créée en 1975 et regroupe des amoureux du chant de tous horizons, désireux d'interpréter avec piano des morceaux choisis dans le répertoire d'opérettes, comédies musicales, variétés, voire classique. Présidente : Nicole Louvain.

Festival Guitarfest #13

En partenariat
avec le Festival :



Sam 30
novembre
2024

20h30



ROCK ET ASSIMILES

📍 CONSERVATOIRE LÉO DELIBES
**CONCERT DU
GUITARFEST**

Julien Bitoun / guitare et chant; Swanny Elzingre /
batterie et chant; Paul Iron / basse et chant + plein
d'invités

Comme chaque année, le Guitarfest vient faire bouger Clichy. Autour de Julien Bitoun et de son trio, la fine fleur de la guitare en France vient partager de beaux moments de musique avec envie et générosité. Entre rock, pop, blues, folk et métal, tous les styles et tous les genres seront représentés, des groupes en début de parcours aux artistes déjà reconnus à l'international. Et comme toujours, attendez-vous à quelques surprises !

🕒 2h

Crédit photo • ©F.Gruau@gungashot

TARIFS :

Pass Guitarfest
concerts = 22€
(concert du
Guitarfest + concert
de Kaki King)

**Tarifs individuels
habituels**

(voir page tarifs en
fin de brochure)

GUITARE VILLAGE :

Dans le cadre
du concert du
Guitarfest, une
guitare sera à
gagner par tirage au
sort en partenariat
avec guitare.village.

ROCK/BLUES

Dim 1^{er}
décembre
2024

17h

"Une expérience visuelle et auditive interactive, saisissante et qui vaut la peine d'être vécue." - Monde de la guitare

📍 CONSERVATOIRE
LÉO DELIBES
KAKI KING

en clôture du Festival Les Femmes s'en mêlent

Considérée comme l'une des guitaristes les plus uniques et influentes de notre époque, Kaki King continue de déconstruire et de redéfinir le rôle de l'artiste instrumental solo à travers une technique virtuose, une imagination insatiable et une humanité sans limites. Sa performance multimédia utilise le mapping pour présenter la guitare comme un outil capable de façonner à la fois la musique et le contenu vidéo, le tout déclenché et souvent improvisé en direct.

🕒 1h15



Jeu 21
novembre
2024

20h

📍 CINÉMA
RUTEBEUF
**HERE
TO BE
HEARD :
STORY
OF THE
SLITS**

Ce documentaire musical retrace l'histoire du premier

groupe de punk féminin. La

projection sera suivie d'une conférence de Julien Bitoun, Dj Set par DJ Penelope en partenariat avec les Femmes s'en mêlent.

🕒 2h30 (docu : 1h26)



Sam 30
novembre
2024

14h

📍 CONSERVATOIRE
LÉO DELIBES
**MASTER-
CLASSE
MUSI-
CIENNES**

animée par Chloé Legrand

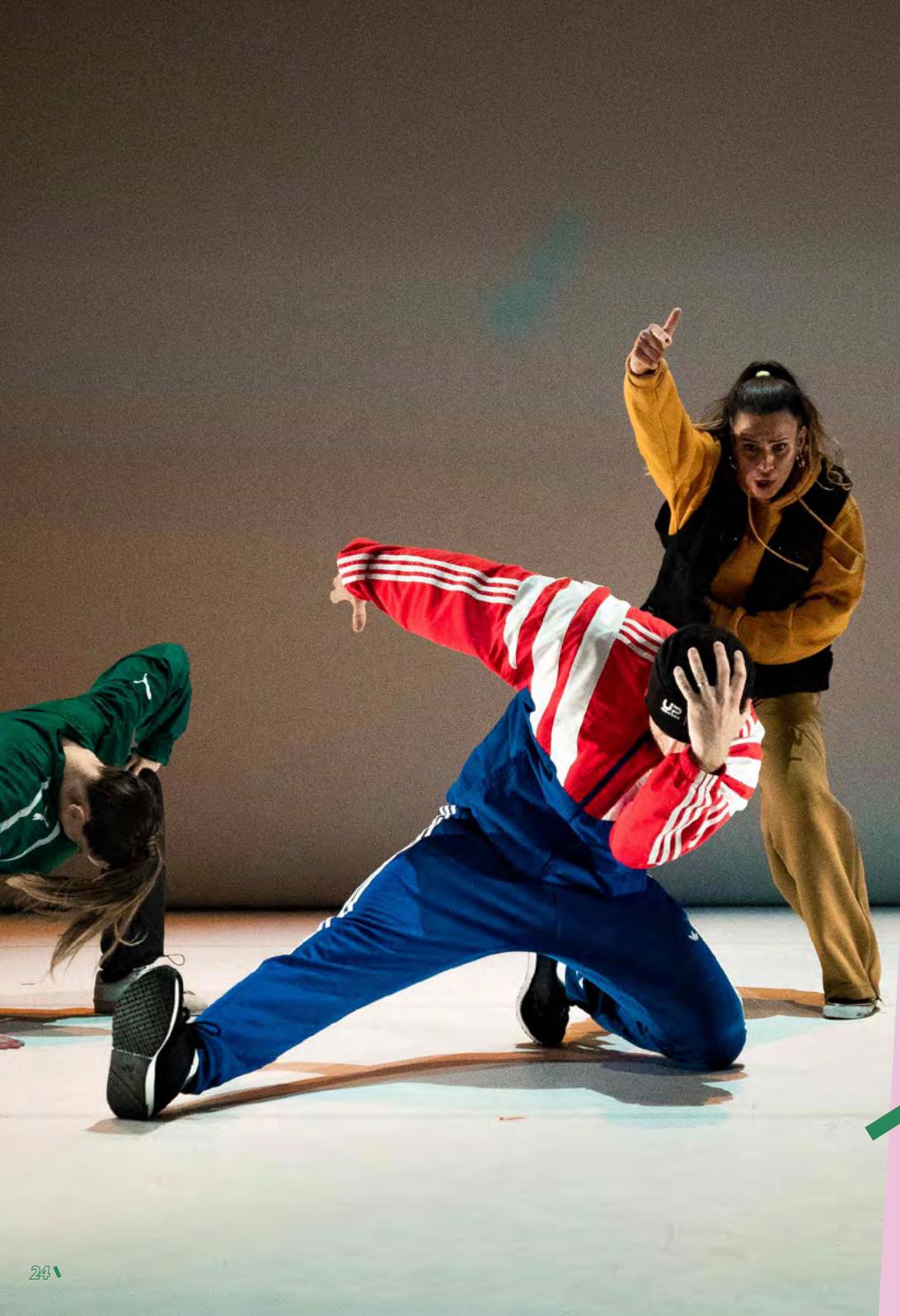
Dans le cadre des "Femmes s'engagent", une masterclass est proposée aux guitaristes femmes



de tous niveaux. Un moment pour échanger sur les techniques, les réglages, composition et arrangements, etc. Une jam session viendra clore cette rencontre. Un moment pour échanger... et pratiquer toutes ensemble quelques morceaux. Amplis disponibles sur place. Musicienne autodidacte, compositrice et vidéaste, Chloé Legrand a joué dans plusieurs groupes dont la Cafetera Roja et les Vulves assassines.

🕒 3h - Gratuit sur réservation :

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr



DANSE

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

24 1h

à partir de 8 ans

HIP-HOP STORY SHOW

Compagnie Mouvmatik

Ce show retrace l'histoire du hip-hop en mettant en scène les différents styles fondateurs de cette danse sur les musiques mythiques de l'époque... pour une ambiance authentique, joyeuse et conviviale garantie !

Par la voix de ses speakers incisifs, cette performance dansée évoque de façon ludique l'héritage de cette culture apparue dans les rues du Bronx et aujourd'hui élevée en culture mondiale.

HIP-HOP STORY SHOW est une invitation à (re)découvrir toute la richesse et la diversité de cette culture, à titiller la curiosité, les références et les souvenirs de chaque spectateur.

Ven 13
décembre
2024

Scolaires

14h30

Tout public

20h30

**Conception &
chorégraphie •**

Philippe Almeida
& Bruno Foucaud

Interprétation •

Quentin Chalono,

Marty Daussin, Juliette

Desserprit, Elodie

Leborgne, Jasmine

Remadna, Julien Krief, DJ

Stresh (sous réserve de

modification)



DANSE / THÉÂTRE

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

35 min

à partir de 2 ans

PAS TOUCHE LA MOUCHE!

Collectif 4^e souffle

Mêlant danse et jeu clownesque, cette nouvelle création du collectif 4^e Souffle aborde la question du partage. On y découvre deux personnages féminins aux caractères bien trempés. Entre elles, des ballons, objets de tous leurs désirs et ce mystère : comment faire pour jouer avec l'autre ? Pour s'entendre et se comprendre quand on est si différents ? Depuis 2011, le 4^e souffle propose des spectacles transdisciplinaires issus d'une écriture de plateau qui posent un regard amusé sur la société et sur l'humain.



Ateliers parents-enfants autour du jeu et du mouvement

Mercredi 18 décembre 2024 à 9h30 et 10h30 au Conservatoire Léo Delibes. Durée : 45 min. De 3 à 5 ans.

Gratuit sur réservation - reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

**Mer 18
décembre
2024**

Tout public

15h

**Jeu 19
décembre
2024**

Scolaires

10h/14h30

Mise en scène
et conception •

Muriel Henry

Collaboration artistique •

Magali Duclos

Avec •

Selena Della Ragione

Muriel Henry

Création musique
originale •

Sylvain Mazens

Création lumières •

Yann Struillou

Assistante

chorégraphique •

Chloé Chevalyre

WEEK-END DE L'HUMOUR



Ven 10
janvier
2025

19h30

📍 CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

CLICHY COMEDY CLUB

À la suite d'un appel à candidatures, qui offrira une journée de masterclasse à 6 humoristes clichois, le premier Clichy Comedy Club ouvrira ses portes et présentera au public un plateau d'humoristes locaux à venir soutenir ! Ne manquez pas l'opportunité de découvrir les prochains grands noms du rire ! Une soirée présentée par Thomas GT.

🕒 1h30

APPEL À CANDIDATURES

Ven 10
janvier
2025

de 10h
à 19h30

📍 CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

MASTERCLASSE/ JOURNÉE D'ACCOMPAGNEMENT



Vous êtes un humoriste émergent qui habite ou travaille à Clichy ? Envoyez votre candidature afin de participer à une masterclasse d'une journée ! En partenariat avec l'Académie d'Humour, les intervenantes proposeront un accompagnement professionnel : écoute active, gestion de carrière... avant le filage et votre passage au Clichy Comedy Club !

Appel à
candidatures
lancé en
octobre
2024. Plus

d'informations :
ville-clichy.fr



**Sam 11
janvier
2025**

20h30

📍 CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

PLATEAU HUMOUR

6 humoristes de talent attendent le public pour une soirée stand-up inoubliable. Anne Cahen, Louis Chappey, Lilia Benchabane, Blandine Lehout, Adel Fugazi et Donel Jack'sman se succéderont sur scène. Ces personnalités aux styles différents ont fait leur preuve sur les plus grandes scènes de stand-up et sur les réseaux sociaux. Ils vous promettent du rire à n'en plus finir !

🕒 1h30

**Sam 11
janvier
2025**

15h

📍 MÉDIATHÈQUE
JEAN D'ORMESSON

RENCONTRE AVEC NADIA ROZ

Originnaire de Colombes, Nadia Roz s'est formée au jeu par le théâtre d'improvisation. Après de nombreuses pièces de théâtre, rôles au cinéma et pour la télévision, l'humoriste joue son 4ème one woman show. Aujourd'hui clichoise, Nadia Roz est l'invitée du "café culture" mensuel pour partager ses découvertes culturelles et échanger sur la comédie ou le temps qui passe autour d'un café.

🕒 1h - Entrée libre



FLOWER



POWER

ROCK & FUNK

 Auditorium
Léo Delibes

 1h

FLOWER POWER

Le groupe Flower Power vous embarque pour un nouveau concert chargé en ondes positives. Le collectif regroupe une vingtaine de chanteurs et musiciens professionnels clicheois et asniérois locaux venant d'univers musicaux différents. On retrouve dans leur répertoire les plus grands standards de la soul, du funk, du rock, de la pop ou encore du reggae. Inspiré par l'esprit du mouvement Flower Power des années 60/70, le collectif diffuse sur scène ses ondes positives et son message de paix.

Un concert de Flower Power est un évènement à ne pas manquer !

**Sam 18
janvier
2025**

20h30

Direction artistique •
Aurélien Ascoet

Tarif : unique

**Dress code : venez déguisé en hippie !
Stand paillettes et maquillage dans le hall.**



DANSE HIP-HOP/MARIONNETTE

100%
famille

Auditorium
Léo Delibes

50 min

à partir de 6 ans

ALMATAHA

Compagnie Zahrbat

Entre théâtre d'objets et danse hip hop, Brahim Bouchelaghem revisite les mythes du labyrinthe et convie le public à un voyage initiatique. Cette pièce chorégraphique pour trois danseurs et une marionnette prend la forme d'une véritable exploration poétique : Shorty est extirpé de son quotidien par le fil d'Ariane, comme dans un rêve, et se retrouve dans une épopée figurée où il traverse différents obstacles ou situations à la rencontre de l'impressionnant minotaure et d'autres personnages mystérieux... Au fil des épreuves et des rencontres, notre héros affirme progressivement son caractère, lors d'une inoubliable quête d'identité dansée.



La presse en parle

« Une invitation au voyage, et surtout une démonstration d'humanité partagée, où l'inanimé révèle une sensibilité touchante. » *La terrasse*

Ven 24
janvier
2025

Scolaires

10h/14h30

Sam 25
janvier
2025

Tout public

18h

**Direction artistique
et chorégraphie •**

Brahim Bouchelaghem

Conseil artistique

**et dramaturgique objets
et marionnettes •**

Denis Bonnetier

Interprétation

et manipulation •

Moustapha Bellal,

Alhouseyni N'Diaye,

Brahim Bouchelaghem

Musique originale • Usmar

Lumières • Philippe

Chambion

Costumes •

Emmanuelle Geoffroy

Construction

marionnettes et objets •

Vitalia, Samui Iova

Scénographie • Brahim

Bouchelaghem et Denis

Bonnetier



DOLORÈS

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. Sylvain Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolorès, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe. Au soir de sa vie, Sylvain Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria s'éteigne en même temps que lui.



La presse en parle

« Pour habiller ce récit véridique hors du commun, Virginie Lemoine joue avec les lumières, les musiques et le flamenco live par des artistes de haut vol, tout en sobriété. Un grand spectacle à ne pas manquer ! » *Vaucluse matin*

« Une pièce sensible, humaine, passionnelle. » *L'Humanité*

**Sam 1^{er}
février
2025**

20h30

Texte •

Yann Guillon et Stéphane Laporte

Mise en scène •

Virginie Lemoine

Avec •

Olivier Sitruk

François Feroletto

Joséphine Thoby

Sharon Sultan (Maria,
danseuse)

Ruben Molina (Sylvain,
danseur)

Cristo Cortes (chanteur et
musicien)

Dani Barba (musicien)

Assistant mise en scène •

Laury André

Scénographie •

Grégoire Lemoine

Costumes •

Julia Allègre

Lumières et vidéo •

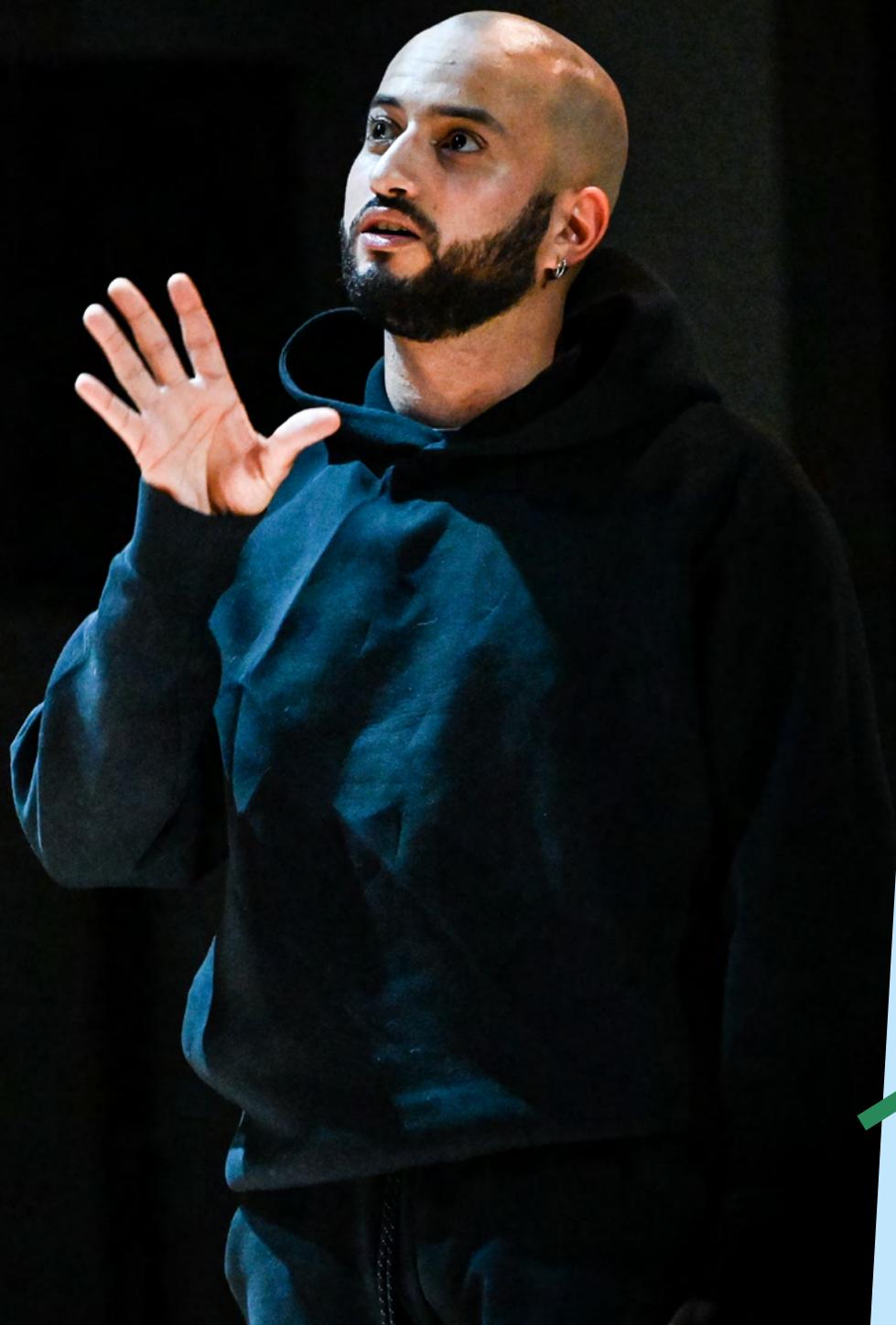
Mehdi Izza

Création sonore •

Vincent Lustaud

Chorégraphie •

Marjorie Ascione en
collaboration avec Sharon
Sultan et Ruben Molina



THÉÂTRE

à partir de 15 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h10

66 JOURS

« J'ai voulu raconter mon histoire sans tricher mais en prenant du recul et avec le sourire, pour trouver de la poésie dans tout ça. » 20 ans, c'est l'âge du jeune homme assis face à nous. Avec une drôlerie désarmante, il nous raconte ses 66 jours de lutte contre la maladie, ses 30 jours de Coupe du Monde 2018, sa chambre d'hôpital, son ardent désir de vivre. Il se raconte et pense aux siens. Il a 20 ans, s'appelle Théo et ne perd son sourire que rarement.

Ven 7
février
2025

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

Interprète •

Théo Askolovitch



La presse en parle

« On se surprend à rire beaucoup de cette histoire qui n'a pourtant rien de marrant. » *Vanity Fair*

« Théo Askolovitch signe un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre. Une ode puissante à la famille et à l'espoir malgré la maladie. » *Télérama TTT*



Bord de scène avec Théo Askolovitch à l'issue de la représentation



THÉÂTRE

à partir de 15 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h20

D'OÙ ME VIENT LA TENDRESSE ?

Compagnie Échos Tangibles

D'où me vient la tendresse ? est une fantasmagorie autour de Richard III de Shakespeare. À travers les scènes mythiques de l'œuvre et quelques autres emprunts, deux êtres nous transportent dans une épopée intime. Dans un jeu tragi-comique, ils révèlent ce qui circule entre deux personnes enfermées dans une relation dominant/dominé. La complexité de ces rapports et leurs jeux de miroirs qui scellent des pactes inconscients. Ces deux-là cherchent leur propre reflet à travers l'autre, s'y pâment, s'y désespèrent, soumettent, se soumettent, mais tentent aussi, lorsque la fureur se calme, de s'aimer. C'est une histoire intime de laquelle se déploie un mythe.

Création 2025



Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

**Jeu 13
février
2025**

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

**Conception, adaptation
et mise en scène •**
Sandrine Nicolas
Interprètes •
Nicolas Martel
Anne Le Guernec
Assistante
à la mise en scène •
Sarah Clément
Création sonore •
Simon Denis
Scénographie •
Aurélie Thomas
Musique •
Théo Girard
Lumière •
Charlotte Poyé
Chorégraphie •
Ingrid Estarque



THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

BALLE DE MATCH

Compagnie Le Grand Chelem

En 1973, les féministes américaines se battent pour inscrire l'égalité hommes-femmes au sein de la Constitution : *The Equal Rights Amendment*. Au même moment, Bobby Riggs, tennisman retraité et provocateur invétéré, met au défi la numéro un mondiale, Billie Jean King, de le battre sur un court. Son but ? Prouver la supériorité des hommes et enterrer le combat que mène la championne pour l'égalité salariale. Le 20 septembre 1973, devant plus de 90 millions de téléspectateurs, Billie Jean King et Bobby Riggs se livrent à un match légendaire plus connu sous le nom de "la bataille des sexes".

Dans cette nouvelle pièce, Léa Girardet s'empare d'une histoire exceptionnelle qui a bouleversé le sport féminin et la société américaine. Entremêlant théâtre documenté et cinéma de genre, *Balle de match* est le dernier volet d'une trilogie sportive, après *Le syndrome du banc de touche* et *Libre arbitre*.

Création 2025



Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation



Ateliers théâtre

Des ateliers à destination des collégiens seront proposés par les comédiens de la compagnie.

**Ven 7
mars
2025**

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

**Conception, écriture,
mise en scène •**

Léa Girardet

Avec •

Léa Girardet

et Julien Storini

Collaboration artistique •

Clara Mayer

Dramaturgie •

Gaia Singer

Scénographie •

Aurélié Lemaignan

Son • Lucas Lelièvre

Lumières •

Claire Gondrexon

Costumes •

Floriane Gaudin

Régie générale & lumière •

Emma Schler

ou Titiane Barthel

Régie son & vidéo •

Nicolas Maise

ou Théo Lavirotte

Administration •

Label Saison /

Juliette Thibault



AFROROCK

Conservatoire
Léo Delibes

2h

JUPITER & OKWESS

1^{ère} partie à venir

Ven 14
mars
2025

20h30

Explosif. *Na Kozonga*, le dernier album de Jupiter et son groupe Okwess est une bombe d'énergie qui envoûte le corps et nourrit l'esprit. Le Général Rebelle et ses artificiers puisent depuis leurs débuts dans tous les rythmes du Congo pour révéler leurs super pouvoirs : ceux du rock et de la funk prêts à tous les mariages, et à toutes les invitations ! De Damon Albarn (Blur, Gorillaz) à Money Mark (Beastie Boys) en passant par la samba de Rogê, le rap de Marcelo D2, les cuivres de la Nouvelle Orléans ou la voix de la chanteuse et militante chilienne Ana Tijoux, Jupiter & Okwess n'ont ni peur des rencontres, ni des voyages les plus fous.

Chant •
Jupiter Bokondji
Guitare •
Eric Malu-Malu,
Richard Kabanga
Basse •
Yende Balamba
Batterie •
Montana Kinunu
Régie son •
Benjamin Dupuis



La presse en parle

« Jupiter et les siens transcendent les rythmes du Congo en les plongeant dans le grand bain des sonorités actuelles. Le tout à la sauce Okwess, c'est-à-dire de manière jouissive et rock'n'roll ! »

RFI musique



THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 Auditorium
Léo Delibes

 1h10

FRÈRES

Compagnie Le Chemin Ordinaire

Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Elle aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Puis ils se lancent dans la vie professionnelle et grimpent ensemble les échelons du monde de la haute cuisine. Le voyage dure 20 ans et les conduira dans un routier, un bistrot *fooding*, une trattoria minable, un restaurant étoilé. En passant par les gradins d'un stade de foot, une cellule de prison, l'Italie... Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ?



Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation



Ateliers théâtre

Des ateliers à destination des collégiens seront proposés par les comédiens de la compagnie.

**Ven 21
mars
2025**

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

Avec •

Jean-Baptiste Guinchart

Guillaume Tagnati

Écriture et mise en scène •

Clément Marchand

Musique •

Patrick Biyik

Chorégraphie •

Delphine Jungman

Lumières •

Julien Barillet

Scénographie •

Natacha Markow

Costumes •

Juliette du Pont de

Romémont



CIRQUE / DANSE

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

30 min

à partir de 3 ans

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Duo virtuose et malicieux entre cirque et danse : Markus est au jonglage, Basil en acrobatie. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Passant de la symbiose à l'individualisation, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.



La presse en parle

« Dans un joyeux bazar, les deux siamois circassiens se lancent dans d'acrobatiques expériences pour tester les limites d'une délirante cohabitation. » *Le Télégramme*

« La chorégraphie de Sylvère Lamotte permet à ce duo malicieux de raconter sans mots et d'explorer les possibilités du corps, son agilité, ses acrobaties. Des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent. » *Télérama TTT*

Ven 28
mars
2025

Scolaires

10h/
14h30

Sam 29
mars
2025

Tout public

10h30/
16h30

Interprètes en alternance •

Sian Foster et Pablo
Garretón Cortés

Chorégraphie •

Sylvère Lamotte

Créé avec •

Basil Le Roux et Markus
Vikse

Création son •

Louise Blancardi

Création costumes •

Marion Vasnesch

Création lumières •

Jean-Philippe Borgogno



GOÛTER-CONCERT

100%
famille

 Conservatoire
Léo Delibes

 45min

Dès 6 ans

CHIEN MÉCHANT

En partenariat avec le Festival Contours

Chien Méchant est un duo français émergent composé de Gabriel et Facundo. Le duo de musiciens, amis depuis le lycée, dégage une énergie unique dans leurs prestations, sur des productions électroniques qui mélangent de manière explosive les codes de l'électro, du jazz et du rock psyché. La palette est large, et rappelle aussi bien Justice, Todd Terje, que Snarky Puppy ou Pink Floyd, le tout sur des textes en Français et en Anglais, parlés, chantés, vocodés, pitchés. Ils livrent des compositions riches, souvent dansantes, parfois planantes, dans un format de live claviers/batterie ultra-énergétique.

Le volume sonore est adapté aux jeunes oreilles (prêt de casque à la demande).

Sam 5
avril
2025

15h30

Musiciens •
Gabriel
Facundo

contours



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

ainsi qu'un goûter offert par le Théâtre Rutebeuf.



Atelier MAO : découverte de la musique assistée par ordinateur

En partenariat avec le Festival Contours

Samedi 5 avril de 10h à 12h au Conservatoire Léo Delibes.

7-14 ans.

Entrée libre sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

TREMPIN MUSICAL

PÉPITE #3

TREMPLIN MUSICAL PEPITE #3

En partenariat avec le RIF

**Jeu 10
avril
2025**
20h30

**Entrée libre
sur réservation**

RIF
Réseau des
musiques actuelles
en Île-de-France

À l'occasion de la troisième édition du Tremplin Musical Pépité, vos artistes clicheois sont invités à venir défendre leurs morceaux sur scène ! Un jury composé de professionnels à la charge de les départager. Le public est également invité à voter pour son artiste préféré. L'artiste sélectionné remportera un accompagnement artistique sur-mesure proposé par l'équipe du Théâtre Rutebeuf et ses partenaires.

**Appel à candidatures lancé en janvier
2025. Plus d'informations : ville-clichy.fr**



CLOWN

à partir d'1 an

En crèches
et à destination
des RPE

🕒 30 min

CE MATIN-LÀ

Compagnie CHOUETTE il pleut !

Ce matin-là, le réveil de notre petit personnage ne va pas se passer comme à son habitude où tout est propre, blanc, limpide et parfaitement bien rangé. Non, ce matin c'est un enchaînement de catastrophes où tout se froisse, se déchire, et se tache. Cette routine brisée va d'abord lui sembler terrible et inquiétante, mais au fur et à mesure que les accidents surgissent, ils se transforment en joyeuses surprises puis en grandes découvertes. Ainsi, s'ouvrant au monde et maîtrisant ses peurs notre petit personnage va découvrir une explosion de possibles et une ouverture joyeuse vers un foisonnement de vie. "Ce matin-LÀ" est un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même. Un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi.

Lun 5
mai
2025

RPE (Relais Petite Enfance)

Mar 6
mai
2025

Crèche Le Jardin Extraordinaire

Mer 7
mai
2025

Crèche La Flûte Enchantée

Interprète •

Marion Monier

Création •

Marion Monier

& Elisabetta Sppaggiari

Création musicale •

Matteo Gallus sur la base

des "Quatre saisons"

d'Antonio Vivaldi

Création lumières •

Valentin Duhamel

Décor •

Yohan Chemmoul-

Barthelemy

Regard extérieur

et direction d'actrice •

Marion Le Gourrierec



DAFNÉ KRITHARAS

1^{ère} partie : Morjane Ténééré

**Jeu 15
mai
2025**

20h30

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman. En janvier 2021, elle est Lauréate du Prix des Musiques d'ici-Diaspora Music Awards et en 2022, elle obtient le Prix de l'Académie Charles Cros. Varka, son deuxième album, rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercée par les chants des îles et le rebetika, Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie. Une voix envoûtante, qui transporte vers l'ailleurs.

La musique de Morjane Ténééré trouve son origine dans les paysages bruts et les cultures ancestrales du désert, portée par les musiques traditionnelles des peuples indigènes d'Amérique et d'Afrique du Nord. Sa voix est un instrument puissant qui touche les auditeurs en plein cœur, ses performances sont des rituels qui invitent à renouer avec son histoire et sa propre vérité.

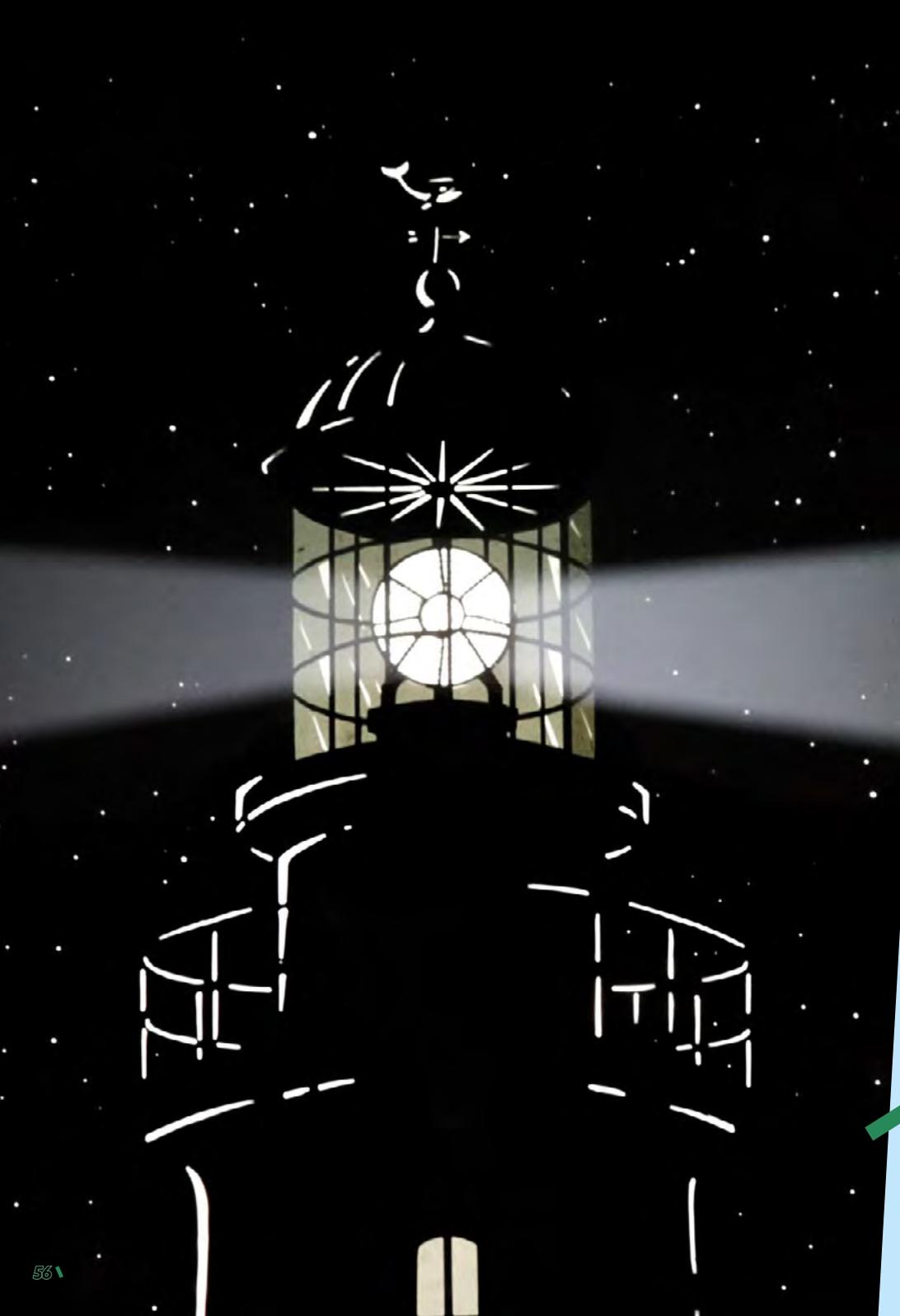


La presse en parle

« Qu'elle chante une mélodie grecque, bosniaque, arménienne ou turque, Dafné Kritharas le fait toujours avec la même justesse et intensité. La chanteuse raconte des histoires venues d'ailleurs, des contes et légendes traditionnelles avec une voix impressionnante, ensorcelante. Dafné Kritharas est un peu sorcière, un peu magicienne, un peu déesse, grecque évidemment. (...) » *France Musique*

Chant •
Dafné Kritharas
Piano •
Camille El Bacha
Batterie •
Milan Tabak
Guitare, chant, bouzouki •
Paul Barreyre
Contrebassiste •
Pierre-Antoine Despatures

Guitare, chant •
Morjane Ténééré



THÉÂTRE D'OMBRES

100%
famille



Parc Roger
Salengro

🕒 50 min

Dès 8 ans

LA RENVERSE

Compagnie Les ombres portées

Un gardien de phare découvre le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Après en avoir lu les dernières pages, aussi mystérieuses que désespérées, il décide de partir à la recherche de son navire en perdition. C'est pour lui le début d'un voyage extraordinaire qui le mènera dans des contrées insoupçonnées...

Dans le sillage des arts forains et des théâtres d'ombres traditionnels, cette histoire est contée par trois musiciens et trois manipulateurs dans un petit théâtre ambulant qui s'illumine le soir à la nuit tombée. D'une écriture poétique et onirique, ce spectacle nous embarque à la découverte d'un univers fabuleux, invitant à penser notre monde et imaginer d'autres manières de le construire.

Spectacle précédé d'animations par les associations clichois. Possibilité de se restaurer sur place dès 19h. Programmation complète à venir sur ville-clichy.fr.

Création 2024

**Sam 24
mai
2025**

21h45

Manipulation •

Erol Gülgönen, Florence
Kormann, Christophe
Pagnon

Musique •

Séline Gülgönen
(clarinettes), Fabien Guyot
(percussions), Jean Lucas
(trombone, accordéon).

**Conception, décors et
marionnettes et écriture •**

Erol Gülgönen
Séline Gülgönen
Florence Kormann
Christophe Pagnon
Claire Van Zande.

Texte et lumières •

Christophe Pagnon
Claire Van Zande

Son •

Frédéric Laügt
Corentin Vigot

Lumière •

Nicolas Dalban-Moreynas

Costume •

Violaine de Maupeou

Structure scénique •

Nil Obstrat

Entrée libre



DANSE HIP-HOP

100%
famille

Parc Roger
Salengro

24 1h

Dès 8 ans

ARTIZANS

Ven 13
juin
2025

19h

ARTIZANS... c'est un projet chorégraphique autour de la rencontre-retrouvailles de neuf danseurs issus de la génération Battle Hip Hop et House des années 1990, dans le désir de réunir sur scène les « Gardiens du Temple du Hip Hop Underground français ».

ARTIZANS... c'est la question intime mais aussi politique et nécessaire du corps vieillissant du danseur hip hop, de sa longévité, de la gestion de sa carrière, et tout simplement de ce qui lui survivra...

Création 2024

Interprètes - Danseurs •
Yugson Hawks, Massangila
Lumengo Dedson, Ndedi
Ma Sellu Physs, Philippe
Almeida Tijo Aimé, Didier
Firmin Meech de France,
Michel Onomo Joseph
Go, Joseph Go N'guessan
Fabbreezy, Fabrice Labrana
Tip Top, Goyi Tangale Paul
Ereck

**Créateur
& Arrangeur sonores •**

Phonk Sycke

Créateur lumière & régie •
en cours

Créateur costumes •
en cours

Regard extérieur •
en cours

Entrée libre

LES ACTIONS CULTURELLES

Dans le spectacle vivant, tout ne se joue pas uniquement sur scène. Autour d'un spectacle ou d'un concert, il y a toute une série d'actions culturelles à expérimenter. Le Théâtre Rutebeuf vous propose ainsi des bords de scènes pour échanger avec les artistes, des ateliers d'initiation et des actions variées autour de la programmation.



Bords de scène

À l'issue de la représentation

**Ven 8
novembre
2024**

**Au non
du père**

66 jours

**Ven 7
février
2025**

**Jeu 13
février
2025**

**D'où me vient
la tendresse ?**

**Balle
de match**

**Ven 7
mars
2025**

**Ven 21
mars
2025**

Frères



Plusieurs fois dans la saison, des projections seront proposées au cinéma Rutebeuf en lien avec la programmation.



Masterclass guitare

Samedi 30 novembre de 14h à 17h

Un après-midi entre technique et pratique pour des musiciennes guitaristes dans le cadre du GuitarFest et en partenariat avec le dispositif "Les femmes s'engagent".

Journée d'accompagnement pour humoristes

Vendredi 10 janvier de 10h à 17h ·

6 humoristes clichois sélectionnés vont participer à une journée d'échanges et de conseils en partenariat avec l'Académie d'Humour. Appel à candidatures courant octobre.

Atelier MAO

· Samedi 5 avril de 10h à 12h ·

Les 7 - 14 ans découvrent et créent leur propre musique assistée par ordinateur en partenariat avec le Festival Contours.



Collectivités

Pour les comités d'entreprise et les associations, nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue avec un groupe lors d'un spectacle ou envisager avec vous des actions autour de la programmation du Théâtre.



Famille

La programmation jeune public permet à tous de s'éveiller et de découvrir le spectacle vivant autour de l'opéra, la marionnette, le cirque, la danse ou encore la musique.

**Mer 16
octobre
2024**
15h

**La Cuisine
Musicale**
(dès 5 ans)

**Pas touche
la mouche !**
(dès 2 ans)

**Mer 18
décembre
2024**
15h

**Sam 25
janvier
2025**
18h30

Almataha
(dès 6 ans)

**La Fabuleuse
Histoire
de Bazarkus**
(dès 3 ans)

**Sam 29
mars
2025**
10h/16h30

**Sam 5
avril
2025**
15h30

Chien méchant
(goûter-concert,
dès 6 ans)

La Renverse
(au parc Roger
Salengro, dès 8 ans)

**Sam 24
mai
2025**
21h45

**Ven 13
juin
2025**
19h

Artizans
(au parc Roger
Salengro, dès 8 ans)



Ateliers parents-enfants

· **Mercredi 16 octobre à 16h (1h)** ·
Atelier d'éveil musical autour de La Cuisine Musicale. À partir de 5 ans.

· **Mercredi 18 décembre à 9h30 et 10h30 (45 min)** ·
Atelier jeu et mouvement autour de Pas touche la mouche. De 3 à 5 ans.



Réservé aux crèches et au RPE
(Relais Petite Enfance)

**Du lun 5
au mer 7
mai 2025** / **Ce Matin-LÀ**



Actions éducatives, artistiques et culturelles

Tout au long de la saison, des séances scolaires et des ateliers sont organisés de la maternelle au lycée. Les comédiens de "Frères" et "Balle de match" proposent des ateliers de jeu théâtral lors de rencontres avec les collégiens et les lycéens de Clichy.

Le règlement peut se faire via la part collective du pass Culture (collèges et lycées).

actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr



Résidences artistiques

Compagnie CoMCA

Les artistes sont de nouveau présents tout au long de l'année à Clichy dans les structures de la Petite Enfance (crèches Castérès et Barbusse). Pour cette troisième et dernière année de résidence, la compagnie poursuit son travail autour du dessin et de la musique et se consacre à des recherches autour du conte, de la narration et de la scénographie.

Une cabane viendra entre autres s'installer dans les crèches et les RPE et des Racontines seront animées par la compagnie à la médiathèque. Dates des représentations au sein de structures pour la Petite Enfance à venir. Résidence soutenue par la DRAC Île de France.



Crédit photo : ©Little Shao

Compagnie MouvMatik (Philippe Almeida)

Une nouvelle résidence artistique vient s'inscrire sur le territoire clichois. Créée par le danseur Philippe « Physs » Almeida, danseur-compétiteur-chorégraphe-pédagogue, figure emblématique de la danse hip-hop en France et à l'International, la Compagnie Mouvmatik s'installe dans la ville pour préparer la création de son nouveau spectacle et proposer une série d'actions artistiques, éducatives et de rencontres autour de la culture hip-hop à des publics divers : collégiens, lycéens, classes du conservatoire et usagers du CCAS.

Dans le cadre du dispositif des Hauts-de-Seine « Chemins des arts », un projet de danse intergénérationnel est organisé à destination d'une classe du collège Jean Macé et du public senior. Enfin, deux spectacles de la compagnie sont programmés dans la saison 2024/2025 du Théâtre : Hip-Hop Story Show et Artizans (création 2024).

TARIFS

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit 1 : 11 €

Tarif réduit 2 : 8 €

TARIF UNIQUE : 5 €

Tarif réduit 1* :

Demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Famille nombreuse, personnes de plus de 62 ans, comités d'entreprise, carte de loisirs du CCAS, groupe de 10 personnes et +, personnes adhérentes ou inscrites au conservatoire Léo Delibes, Ateliers Beaux-Arts – Émile Grittel.

CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit (1 et 2) : 6 €

Tarif groupes scolaires : 4 €

Tarif réduit 2* :

Jeunes de – de 26 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires minimum vieillesse, partenaires sociaux.

RÉSERVATION

Billetterie en ligne

billetterie.ville-clichy.fr

Par mail

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Par téléphone

01 47 15 98 51

Sur place

Théâtre Rutebeuf

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi de 15h à 19h

Conservatoire Léo Delibes

Vente uniquement le jour de la représentation (à partir d'1h avant le début du spectacle sous réserve de places disponibles).

Modes de règlement

Espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, chèques vacances ANCV, pass+ et pass culture.

Modalités

- Les places payées en ligne peuvent être retirées au conservatoire Léo Delibes le jour de la représentation (à partir d'1h avant le début du spectacle) ou au Théâtre Rutebeuf jusqu'à la veille de la représentation.
- Toute réservation (en attente de paiement) doit être réglée dans les 10 jours. Passé ce délai, la réservation sera annulée.
- Billets non remboursables et non échangeables.

ACCUEIL LES SOIRS DE REPRÉSENTATION

À quelle heure ouvrent les portes ?

- L'équipe du théâtre vous accueille au conservatoire Léo Delibes une heure avant les représentations.
- Les portes de l'auditorium sont ouvertes 30 minutes avant la représentation, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.

Les places sont-elles numérotées ?

- Le placement est libre, la visibilité est bonne, quel que soit l'endroit dans la salle.

Quelles sont les conditions de vente ?

- Les billets sont non remboursables et non échangeables.
- Les retardataires pourront se

voir interdire l'entrée en salle, si le spectacle ne permet pas d'interruption. Dans ce cas, les billets ne seront pas remboursés.

- Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits durant les spectacles.

Personne à mobilité réduite

- L'auditorium du conservatoire est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue, le soir même par téléphone au 01 47 15 98 51.
- Des places réservées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposées dans la salle.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION HORS LES MURS

Conservatoire Léo Delibes

59, rue Martre

Cinéma Rutebeuf

16-18, allées Léon Gambetta

Médiathèque Jean d'Ormesson

15, rue d'Estienne d'Orves

Médiathèque Rue Martre

98, rue Martre

Parc Roger Salengro

78, boulevard du Général Leclerc

Parc des Impressionnistes

6, rue Gustave Eiffel
1, rue pierre Bérégovoy

Pavillon Vendôme

2, rue du Guichet

EQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

LE CINEMA RUTEBEUF

Classé Art & Essai, le cinéma Rutebeuf propose une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties, entre films d'auteurs et comédies populaires, grands classiques, films du monde entier et propositions pour le Jeune Public. Chaque mois, de nombreux événements accompagnent les films : des rencontres avec des équipes de films, des séances présentées par des spécialistes du cinéma, des avant-premières, des ateliers autour des films, des festivals et des cycles thématiques, des moments conviviaux... Les tarifs accessibles et les séances adaptées aux spécificités de chacun font aussi du Rutebeuf un cinéma ouvert à tous les habitants.
Renseignements : 01 47 15 98 50
Réservation :
reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

LE CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

Le conservatoire Léo Delibes est un établissement d'enseignement artistique, de pratique et de création. Lieu de vie, le conservatoire dispense un enseignement chorégraphique, musical et théâtral à travers plusieurs parcours d'enseignement. Tout au long de l'année, le conservatoire Léo Delibes met en œuvre des actions culturelles et éducatives en partenariat avec les autres services municipaux, les institutions culturelles départementales ou régionales, les associations clichoises et l'Éducation nationale.
Renseignements : 01 47 15 97 80
et conservatoire@ville-clichy.fr

LES ATELIERS BEAUX-ARTS ET ARTS APPLIQUÉS

Accessibles à partir de 5 ans, les ateliers beaux-arts proposent des cours d'arts plastiques adaptés à tous les âges et tous les niveaux. Venez découvrir différentes techniques de création et développer votre propre expression artistique.
Renseignements :
beauxarts@ville-clichy.fr

LE PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme est un lieu ouvert dédié à l'art et au patrimoine clichois. Vous y trouverez des expositions et l'Office de Tourisme. Sans oublier le jardin du pavillon, espace propice à la détente, en accès libre.
Renseignements : 01 47 15 31 05

LES MÉDIATHÈQUES

Sur place ou à emprunter, venez découvrir les livres, CD, DVD, magazines disponibles dans les médiathèques Jean d'Ormesson et rue Martre. L'accès est libre, gratuit et l'équipe des bibliothécaires est à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches.
Renseignements : 01 47 15 31 06
et mediatheque@ville-clichy.fr

CALENDRIER

2024

SEPTEMBRE

Sam 7		Ouverture de saison culturelle		Parc Roger Salengro
Jeu 19	20h30	Théâtre	Dans 5 heures	Conservatoire Léo Delibes

OCTOBRE

Ven 4	20h30	Classique - Folk - Chanson	Dom La Nena - 1 ^{ère} partie : Lisa Ducasse	Conservatoire Léo Delibes
Ven 11	20h30	Théâtre	Britannicus	Conservatoire Léo Delibes
Mer 16	15h	Opéra jeune public	La Cuisine Musicale	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 17	10h / 14h30	Opéra jeune public	La Cuisine Musicale	Conservatoire Léo Delibes

NOVEMBRE

Jeu 7	10h30 / 14h30	Théâtre	Au non du père	Collège
Ven 8	18h30	Théâtre	Au non du père	Centre social Boisseau
Ven 15	20h30	Jazz	Léon Phal - 1 ^{ère} partie : Melissa Weikart	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 21	20h	Guitarfest #13	Projection du documentaire "Here to be heard : story of the Slits" - Conférence de Julien Bitoun, DJ Penelope	Cinéma Rutebeuf
Dim 24	17h	Classique	Concert de la Sainte-Cécile	Eglise Saint-Vincent-de-Paul
Sam 30	de 14h à 17h	Guitarfest #13	Masterclasse pour les femmes guitaristes	Conservatoire Léo Delibes
Sam 30	20h30	Guitarfest #13	Concert du Guitarfest	Conservatoire Léo Delibes

DÉCEMBRE

Dim 1	17h	Guitarfest #13	Kaki King - Concert de clôture du Festival: Les femmes s'en mêlent	Conservatoire Léo Delibes
Ven 13	14h30/20h30	Danse Hip Hop	Hip-Hop Story Show	Conservatoire Léo Delibes
Mer 18	15h	Clown	Pas touche la mouche !	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 19	10h/14h30	Clown	Pas touche la mouche !	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2025

JANVIER

Ven 10	19h30	Week-end de l'humour	Clichy Comedy Club	Conservatoire Léo Delibes
Sam 11	15h	Week-end de l'humour	Rencontre avec Nadia Roz	Médiathèque Jean d'Ormesson
Sam 11	20h30	Week-end de l'humour	Plateau humour	Conservatoire Léo Delibes
Sam 18	20h30	Rock & Funk	Flower Power	Conservatoire Léo Delibes
Ven 24	10h / 14h30	Marionnette - Danse	Almataha	Conservatoire Léo Delibes
Sam 25	18h	Marionnette - Danse	Almataha	Conservatoire Léo Delibes

FÉVRIER

Sam 1	20h30	Théâtre	Dolorès	Conservatoire Léo Delibes
Ven 7	14h30 / 20h30	Théâtre	66 Jours	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 13	14h30 / 20h30	Théâtre	D'où me vient la tendresse ?	Conservatoire Léo Delibes

MARS

Ven 7	14h30 / 20h30	Théâtre	Balle de match	Conservatoire Léo Delibes
Ven 14	20h30	Afrorock	Jupiter & Okwess	Conservatoire Léo Delibes
Ven 21	14h30 / 20h30	Théâtre	Frères	Conservatoire Léo Delibes
Ven 28	10h / 14h30	Cirque - Danse	La Fabuleuse Histoire de BasarKus	Conservatoire Léo Delibes
Sam 29	10h / 16h30	Cirque - Danse	La Fabuleuse Histoire de BasarKus	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2025

AVRIL

Sam 5	15h30	Goûter-concert	Chien Méchant	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 10	20h30	Musiques actuelles	Tremplin Pépite #3	Conservatoire Léo Delibes

MAI

Lun 5		Clown	Ce matin-LÀ	RPE
Mardi 6		Clown	Ce matin-LÀ	Crèche
Mer 7		Clown	Ce matin-LÀ	Crèche
Jeu 15	20h30	Musique du monde	Dafné Kritharas - 1 ^{ère} partie : Morjane Ténére	Conservatoire Léo Delibes
Sam 24	21h45	Théâtre d'ombre	La Renverse	Parc Roger Salengro

JUIN

Ven 13	19h	Danse Hip Hop	Artizans	Parc Roger Salengro
--------	-----	---------------	----------	---------------------

PRODUCTION ET MENTIONS LÉGALES

DATS IT BRASS BAND : Trombones - Antoine Mader, Eric Pollet – Trompettes - Dimitri Suso, William Laudinat -Soubassophone - Jérémie Barthelemy - Caisse claire - Nicolas Cabello Aguilar - Grosse caisse - Raphaël Mensa Bofah – Saxophone - Romuald Leroy.

La Bande à Tyrex : Interprètes - Camille Chatelain (Vélo / Chant, piano) - Cyril Choyé Vélo (Batterie, ukulélé) - Valentin Duchamp (Vélo / Batterie) - Jonathan Gagneux (voltigeur à vélo / Basse) - Charlotte Kolly (Porteuse à vélo / Saxophone) ou Alice Allart (Vélo / Basse) - Benny Martin (Vélo / Accordéon) - Pierre Alban Monfreux (Vélo / Trompette) - Benjamin Renard (Vélo / Clarinette, saxophone, baryton) - Robin Zobel (Vélo / Trombone, chant) - Composition musicale et arrangements - La Bande à Tyrex - Son - Nicolas Barbaud - Lumière - Joëlle Dangeard - Œil extérieur - Julien Monin - Costumes - Anaïs Clarté - Création lumière - Lydie Del Rabal - Administration - Amélie Kunde - Coproduction et accueil en résidence - La Cascade PNC Bourg St Andéol, La Cité du Cirque - Pôle régional cirque Le Mans - Accueil en résidence et soutiens - La Halle Vérière - Meisenthal ; La Vache qui Rue - Moirans en Montagne ; L'association Hom'art - Reyrieux ; Les abbatoirs - Riom ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris / La Villette ; La Gare à Couillises - Eurre ; Rotondes - Luxembourg ; Le Point H'ut - Compagnie Off - Saint-Pierre-Des-Corps.

ConnexiO : Créateurs, interprètes et co-auteurs - Vladimir Couprie et son loup-ami(e) - Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur - Christophe Morisset -Compositeurs, musiciens sur enregistrements ou live et co-auteurs - Pauline Leblond (trompette) et Toine Cnockaert (batterie) - Réalisateur de la bande sonore, sonorisateur -Renaud Carton De Tournai - Créatrice costume, conseillère scénographie et accessoires - Aline Breucker - Créateurs lumières et régisseurs - Nicolas Diaz, Alexis Dansin - Conception et réalisation de la piste - Gert De Cooman, Kenzo Tokuoka aidés par Joppe Wouters - Chargé de production - Vladimir Couprie - Chargée d'administration - Elana Rillh - Diffusion - Emile Sabord Production - Production - Collectif Curieux (Carre Curieux, Cirque Vivant !) - Hajime asbl-vzw - Coproduction - Théâtre de Liège # La Brèche, Pole National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace culturel Buisson # Festival Namur en Mai # MARS, Mons Art de la Scène # Dommelhof / Theater op de Markt # Festival international des arts de la rue de Chassepierre # La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes Ardèche.

BIP - BIP : Production - La Cave à Théâtre / Cie Annibal et ses éléphants.

Dom La Nena : Production - AFX Agency

Lisa Ducasse : Production - W Spectacle

Britannicus - Tragic Circus : Production - ATELIER THÉÂTRE ACTUEL - Coproduction - Louis d'Or Production et Arts & Spectacles Production - Codiffusion - Atelier Théâtre Actuel et Arts & Spectacles Production - Soutiens - du Centre national de la Musique, du Théâtre de Saint-Maur, de l'Espace Sorano de Vincennes, du Centre Culturel Marc Brinon de Saint-Thibault-des-Vignes, d'Anis Gras-le lieu de l'Autre et du Phénix Festival.

La Cuisine Musicale : Co-productions - Festival d'Aix en Provence, Festival Tous en Sons - Soutiens - Centre Culturel Jean Vilar de Marly-le-Roi, Ville d'Issy-les-Moulineaux, SACEM, Centre National de la Musique - Crédit Photo - Cyrille Louge.

Au non du père : Production - Madani Compagnie - Coproductions et aides à la résidence - Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétyng, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux avec l'accompagnement artistique / (Vernouillet - 28) - Coproductions - Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos - Aides à la résidence -Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon (21) - Soutiens - Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne - Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

Léon Phal : Production - GiantSteps

Melissa Weikart : Production - Persona Grata

Hip-hop Story Show : Production : MouvMatik / Partenaires : ON2H, Visages du Monde-Cergy / Action financée par la Région Ile de France

Pas touche la mouche ! : Production - Collectif 4^e Souffle - Soutiens - Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-Sous-Bois (93) Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93) Théâtre de la Garde Chasse des Lilas (93) Théâtre Georges Simonon, Rosny-sous-Bois (93) Département de la Seine Saint Denis - parcours artistes et petite enfance / Hisse et Oh !

Almataha : Production - Compagnie Zahrbat - Coproduction - La Machinerie, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – Vénissieux ; Espace culturel La Gare – Méricourt - Coproduction (avec résidence plateau) - Le Flow Centre eurorégional des cultures urbaines - Lille ; La Guériteoise de spectacle (Espace André Lejeune), Scène conventionnée - Guéret - Soutiens (résidences plateau) - Espace Culturel Barbara - Petite Forêt ; Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire, Espace Flandre - Hazebrouck, Centre Culturel Ronny Coutteure – Grenay ; Théâtre Le Rayon Vert Scène Conventionnée d'Intérêt National - Saint-Valery-en-Caux - Soutiens - Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France, Ville de Roubaix et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais - Remerciements - Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public - Vieux Condé - La compagnie Zahrbat est conventionnée par la DRAC Hauts de France et est subventionnée par la Ville de Roubaix, la Région Hauts-de-France.

Dolorès : Production - ATELIER THÉÂTRE ACTUEL - Coproduction avec Fiva Production, IMAO, RSC P et Macal Prod - Avec le soutien de l'Espace culturel Bernard Dague de la ville de Louvres, de la Fondation Rothschild et de la galerie Olivier Waltman.

66 jours : Production - Compagnie Saiyan, en accord avec le Théâtre des Béliers.

D'où me vient la tendresse ? : Production - Compagnie Echos Tangibles - Coproductions - Le Figuier Blanc à Argenteuil, le Carré- Scène Nationale de Château-Gontier - Soutiens - Le théâtre Luxembourg à Meaux, le théâtre Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, l'espace Germinal à Fosses et l'ECAM au Kremlin-Bicêtre. La compagnie est accueillie en résidence d'artiste en territoire au Figuier Blanc à Argenteuil avec le soutien du ministère de la Culture - Direction des affaires régionales d'Île de France, de la région Île de France et de la ville d'Argenteuil.

Balle de match : Production - Le Grand Chelem - Coproduction : Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, L'entre deux - Scène de Lésigny, PIVO - Théâtre en territoire/Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor - Accueil en résidence - Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole, TGP - CDN de Saint-Denis, STC - Super Théâtre Collectif à Charenton, Le Hublot à Colombes, Salle Jacques Brel et Théâtre au Fil de l'eau / Ville de Pantin, L'Orange bleue - Espace culturel d'Eaubonne, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor - Soutiens - Le Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Avec ce projet, Léa Girardet est Lauréate MIRA de l'Institut français.

Jupiter & Okwess : Production - caramba: culture live

Frères : Production - Compagnie Le Chemin Ordinaire - ACME - Pony Productions

La Fabuleuse Histoire de BasarKus : Production - L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento - Partenaires pour l'accueil en résidence - Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec - Soutiens - L'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. La compagnie est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

Chien Méchant : Production - Bleu Citron

Ce matin-LÀ : Création soutenue par la Mairie de Pantin, la Mairie de Paris, le Théâtre aux Mains Nues et le Studio-Théâtre de Charenton.

Morjane Ténére : Derapage Prod

Dafné Kritharas : Production - Horizon Musique

La Renverse : Coproductions et résidences - La Faïencerie, théâtre de Creil (60) - Le Théâtre-Sénart, scène nationale (77) - Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France - Nil Obstrat, centre de création de Saint-Ouen-l'Aumône (95) - Espace Périphérique, co-géré par La Villette et la Ville de Paris (75) - PIVO, Pôle itinérant du Val d'Oise avec Points communs, scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (95) - Le Sablier, Centre national de la marionnette, Ifs et Dives-sur-mer (14) - La Lisière, lieu de création pour les arts de la rue et l'espace public, Bruyères-le-Châtel (91) - Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) - Espace d'Albret, ville de Nérac (47) - Partenariats et subventions - La compagnie est artiste associée au Théâtre-Sénart (2024-2026). Elle est accueillie pour une résidence territoriale avec PIVO (2024-2025) - Ministère de la Culture, DRAC Île-de-France - Conventionnement - Ministère de la Culture - Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque (2024) - Action financée par la Région Île-de-France.

Artizans : Production - MouvMatik - Partenaires acquis - Collectif FAIR-E - Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne - Partenaires sollicités - Caisse des Dépôts / DRAC Île de France, Ministère de la Culture / Région Île de France / Adami - IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Paris Villette - La Place Hip Hop - Paris / Visages du Monde - Cergy.

PARTENAIRES

Le Théâtre Rutebeuf est soutenu pour son fonctionnement par le Département des Hauts-de-Seine. La Ville de Clichy et le Théâtre Rutebeuf remercient l'ensemble de ses partenaires.



ÉDITEUR : Ville de Clichy-la-Garenne – Mairie de Clichy - 80, boulevard Jean Jaurès – 92110 Clichy

PROGRAMMATION : Direction des Actions Culturelles de Clichy / Théâtre Rutebeuf

CONCEPTION & RÉALISATION : Lolita Kesselmark, service Communication de la Ville de Clichy

IMPRESSION : Groupe Morault - Imprimerie de Compiègne

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1088340 ; 2-1088335 ; 3-1088336



PEFC® 10-31-1087 / Certifié PEFC / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org





RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 47 15 98 51

mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h

mercredi, samedi 15h à 19h

billetterie.ville-clichy.fr
reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE CLICHOÏSE SUR
VILLE-CLICHY.FR ET    
ET LA PAGÉ  SORTIR À CLICHY