



SAISON CULTURELLE

2025 • 2026



SPECTACLES
Pages 7 à 61

**ACTIONS
CULTURELLES**
Pages 64 à 66

CALENDRIER
Pages 68 à 70

INFOS PRATIQUES
Pages 71 à 73





Chère Clichois, Chers Clichois,

J'ai le plaisir de vous présenter le programme de la saison culturelle 2025, placée une nouvelle fois sous le signe de la diversité artistique, du partage et de la proximité. Fidèle à son esprit pluridisciplinaire et électrique, il affiche du théâtre, de la danse, du cirque, de la magie ainsi que des concerts de musiques actuelles, classiques, jazz, folk, électro ou encore des musiques du monde.

Une attention particulière est portée au jeune public. Ainsi, des séances sont programmées spécialement à destination des crèches, écoles, collèges et lycées. Elles permettront aux enfants et aux adolescents de découvrir les œuvres, de rencontrer les artistes et de s'initier à la pratique artistique. Les spectacles « 100% famille » sont également toujours à l'affiche.

L'accompagnement des artistes clichois et des talents en devenir fait partie intégrante de notre saison culturelle. Nous sommes ainsi ravis d'accueillir sur nos scènes Nadia Roz, qui a créé son spectacle à Clichy, Éléonore et Vincent Joncquez, ainsi que tous les artistes émergents que nous découvrirons lors du Tremplin musical Pépite, de Clichy a du talent ou du Comedy Club.

En attendant la réouverture du Théâtre Rutebeuf, le Conservatoire Léo Delibes continue d'accueillir dans son auditorium une grande partie des spectacles. La programmation investira également des lieux emblématiques de notre patrimoine : les églises Saint-Médard et Saint-Vincent-de-Paul, la cour du Pavillon Vendôme ou encore le parc Roger Salengro.

Je vous souhaite, avec Luc Mercier, adjoint à la Culture, aux Relations internationales et au Tourisme, une belle saison culturelle 2025 !

Pierre Muzec

Maire de Clichy

Vice-président du Département des Hauts-de-Seine

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Sam 6 Septembre 2025

Parc Roger Salengro

10h-22h

Une journée festive vous attend au parc Salengro dans le village culturel et associatif de 10h à 18h. Venez à la rencontre des acteurs culturels de la ville et découvrez une programmation 2025-2026, riche et variée proposée par le théâtre Rutebeuf, le cinéma Rutebeuf, la médiathèque, le Pavillon Vendôme, le pôle patrimoine et arts visuels, le Conservatoire Léo Delibes, les Ateliers beaux-arts.

De nombreuses animations vous seront proposées toute la journée avec : des spectacles, des ateliers de pratiques artistiques (cinéma, maquillage, lecture, danse...) et des food trucks vous permettront de vous restaurer !

À partir de 19h : Lancement officiel de la saison culturelle par le Théâtre Rutebeuf, pour une soirée exceptionnelle.

Une journée pour vibrer au rythme de la culture et lancer ensemble cette nouvelle saison pleine de promesses !



CRIEURS CULTURELS EN DÉAMBULATION

Toute
la journée

BIP - BIP

La cave à Théâtre /
Cie Annibal et ses éléphants

La Brigade d'Intervention Poétique Briseuse d'Idées Plates. BIP BIP ! Vos infos, c'est notre boulot ! Information et invitation du public aux différents espaces.

Crédit photo • © Benoit Moyen



THÉÂTRE DE RUE CHORÉGRAPHIQUE

11h /
16h30

**LES NAGEUSES
SUR BITUME**

Cie Acidu

Cinq nageuses synchronisées font leur « grand show ». Sans piscine et sans eau, elles s'adaptent, s'inventent un monde dans une piscine remplie d'air.

Crédit photo • © Adèle Carré



CIRQUE

15h30

GADOUÉ

Cie le jardin des délices

Au centre de la piste, un jongleur en complet veston cumule les difficultés : ne pas se salir, ne pas glisser, ne pas faire tomber sa balle, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Finalement, ça colle, ça glisse, ça tache...

Crédit photo • © Christophe Raynaud de Lage



TRANSE INSTRUMENTALE

20h

PAPATEF

Véritable homme-orchestre officiant simultanément aux percussions, drum machines, platines et chant, il vous emmènera vers la transe et la danse en quelques minutes.

Crédit photo • © DR



CIRQUE

19h

LA PROMESSE DU VIDE

Cie Avis de tempête

Le saut dans le vide, c'est cet instant de vie qui nous transforme à jamais. Sur une majestueuse structure, circassiens et musiciens, sont habités par un même mouvement : ils se retrouvent alors au hasard d'un croisement de rue, sous un pont, dans un jardin, le cœur et le corps chargés d'histoires.

Crédit photo • © Benoit Martrenchar



ELECTRO

 Pavillon Vendôme
et Parc des
Impressionnistes

CONTOURS FESTIVAL

Après une édition à guichets fermés en 2024, Contours signe son grand retour à Clichy. Le festival s'ouvre avec un événement familial en entrée libre au Pavillon Vendôme le vendredi 26 septembre de 18h30 à 22h. Restaurateurs clicheois et animations musicales seront au rendez-vous. Puis direction le Parc des Impressionnistes le samedi 27 septembre pour clôturer l'été en beauté avec une journée électro en open air de 16h à minuit.

UN PROGRAMME ENTRE TÊTES D'AFFICHE INTERNATIONALES ET ARTISTES VISIONNAIRES

Icônes d'une génération, Modeselektor, dont les albums sont reconnus dans le monde entier, seront de la partie pour un show unique à Paris. Sama' Abdulhadi apportera toute la puissance de ses sets techno, remarquée avec un set emblématique pour Boiler Room.

Ambiance solaire garantie avec le DJ iconique Young Marco tout droit venu d'Amsterdam et le duo australien en pleine ascension X CLUB.

Le set du mancurien Mr Scruff promet d'être insolemment groovy. Côté dub, reggae et bass music, Adrian Sherwood est un des noms à ne pas louper et cerise sur le gâteau : Tweak Soundsystem sera chargé de la qualité sonore. Unsho, talent du 92, Louise Chen, Bambi et Nora Sigué (fka Myako) compléteront la journée.

**Ven 26
septembre
2025**

**18h30
à 22h**

 **Entrée libre**

**Sam 27
septembre
2025**

16h à 00h

 **Tarifs sur
le site
internet de
Contours**



FOLK & BAROQUE

Église
Saint-Médard

🕒 1h

🎫 de 15 à 8 €

SONGS OF OBLIVION

Lonny et l'Ensemble Agamemnon

Ven 3
octobre
2025

20h30

Création inédite et rencontre musicale entre folk et baroque, Songs of Oblivion rassemble la chanteuse folk Lonny et Agamemnon, un ensemble de musiques anciennes.

Entre répertoires du XVII^e siècle et plus modernes, ces instruments d'un autre temps, touchants dans leur originalité et leur étrangeté, portent et habillent cette voix doucement mélancolique.

Tour à tour en anglais, en français et en italien, les œuvres anciennes glissent vers des reprises d'artistes du XX^e siècle et des compositions originales. Le dialogue intense entre les instruments et la voix créent un moment musical suspendu au-dessus du cours du temps.

Chant, guitare,
direction artistique •
Lonny Cornet
Direction artistique •
François Cardey
Ténor de viole, lirone •
Garance Bouedo
Basse de viole,
violone •
Juliette Guichard
Harpe triple •
Louis Capeille
Archiluth, colascione •
Nicolas Arzimanoglou
Mas



La presse en parle

« Et la grâce, ici, est partout » *Journal d'Arte*

« Sa voix grimpe sur des sommets d'où l'on pourrait tomber, et les violons, derrière elle, retiennent leur souffle avant de se déployer : dans les eaux calmes et folk, tout semble à chaque instant sur le point de sombrer. »
Madame Figaro

« Lonny nous cueille avec ses balades épurées. Ses chansons sont construites comme des contes, portées par un son folk progressif. Entre Cat Power, Yves Simon et Joni Mitchell. » *France Inter*



CINÉ-CONCERT

à partir de 2 ans

100%
famille

 Conservatoire
Léo Delibes

 30 min

 de 9 à 6 €

AU CŒUR DE LA NUIT

La nuit est là, mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie.

Chanteuse, pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales. Pour son premier ciné-concert, elle utilise une ribambelle de petits synthétiseurs et de claviers vintage afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères.



**Bord de scène avec Sophie Maurin
à l'issue de la représentation**

**Sam 11
octobre
2025**

**10h30 /
16h30**

*Séances scolaires :
Ven 10 octobre 2025*

**Chant, clavier,
synthétiseurs, petites
percussions,
composition • Sophie
Maurin**



DANSE

à partir de 5 ans

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

🕒 40 min

🎫 de 9 à 6 €

BOLÉRO

Compagnie DK59

Le Boléro de Ravel est l'œuvre musicale la plus jouée au monde et la plus populaire. La danser aujourd'hui dans un esprit libre et joyeux, pour parler à toutes les générations, est le souhait de Gilles Verièpe. Au-delà de son rythme implacable et hypnotique, c'est l'allégresse de l'œuvre que l'artiste souhaite partager. « Son » Boléro se danse à deux, pour rendre compte, sur un mode léger mais intrinsèquement intelligent, des possibilités infinies du corps en mouvement.

Gilles Verièpe compose une chorégraphie ludique pleine de surprises !



La presse en parle

« Il est beau le Boléro. Parce que la musique de Ravel est irrésistible, on file voir ce duo. » *Paris Mômes*

« Ravel lui-même, dans sa tombe, devrait s'en retourner... de joie. » *Danser Canal historique*

Mer 15
octobre
2025

15h

Séances scolaires :
Jeu 16 octobre 2025

Interprétation
(en alternance) •
Valérie Masset,
Anthony Roques
Chorégraphie
et interprétation •
Gilles Verièpe
Assistante
chorégraphique •
Valérie Masset
Musique •

« Boléro » de Maurice
Ravel – Philharmonique
de Berlin – Herbert Von
Karjan – 1966

Arrangement
et création musicale •
Lucas Verièpe
Création lumière •
Paul Zandbelt
Costumes •
Arielle Chambon



JAZZ FOLK

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h45

 de 15 à 8 €

GABI HARTMANN

Première partie : Morjane Ténére

Révélee comme l'une des grandes voix de la scène jazz actuelle, Gabi Hartmann brouille les frontières entre les styles, portée par une voix douce et mélancolique. Elle mêle avec élégance pop, jazz, folk, soul et musiques du monde. Son premier album éponyme, sorti en 2023, a été salué par la critique, cumulant plus de 20 millions d'écoutes et 15 000 exemplaires vendus. Sur scène, elle s'est produite dans les plus grands festivals, de Jazz à Vienne aux Francolies, en passant par Le Festival International de Jazz de Montréal.

Avec « La femme aux yeux de sel », son deuxième album, elle tisse une fable envoûtante et crée un univers poétique. Elle viendra le présenter en formule quatuor.

La musique de Morjane Ténére trouve son origine dans les paysages bruts et les cultures ancestrales du désert, portée par les musiques traditionnelles des peuples indigènes d'Amérique et d'Afrique du Nord. Sa voix est un instrument puissant qui touche les auditeurs en plein cœur, ses performances sont des rituels qui invitent à renouer avec son histoire et sa propre vérité.

**Jeu 6
novembre
2025**

20h30

**Chant, guitare,
composition •**

Gabi Hartmann

Piano •

Florian Robin

Bassiste •

Jérôme Arrighi

Violoncelle •

Galadrielle Verchère

Guitare, chant •

Morjane Ténére



La presse en parle

« Gabi Hartmann n'est pas une chanteuse, c'est un miracle. » *Télérama*

« Une vraie merveille... Des chansons qui touchent en plein cœur et vous donnent des frissons » *TSF Jazz*



**Artiste
clichoise**

SEULE EN SCÈNE

à partir de 8 ans

100%
famille

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

 de 15 à 8 €

LA FILLE DU 7^{ÈME}

**Ven 14
novembre
2025**

20h30

*Séance scolaire
ouverte au tout
public à 14h30*

Après plusieurs années de succès avec ses one woman show, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant et généreux !

Il était une fois la Fille du 7^{ème}, enfin... si elle arrive à monter.

Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteaux, collants, drôles, déprimés, exaltés...

Mais que se passe-t-il au 7^{ème} étage ?

C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose.

Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place.

Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi.

Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.

Écriture •

Nadia Roz

et Caroline Stella

Mise en scène •

Clotilde Daniault

Musique •

Patrick Biyik

Lumières •

Léo Delorme

Costumes •

Sarah Dupont



**Bord plateau avec Nadia Roz à l'issue
de la représentation**



La presse en parle

« Un spectacle qui fait du bien » *Le Parisien*

« Une comédienne talentueuse et un spectacle plein de tendresse »
France Inter

« Vous allez adorer ce spectacle ! » *France 2*



**Artistes
clichois.es**

MUSIQUE

Église
Saint-Vincent-
de-Paul

1h30

Sur
réservation

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Dim 23
novembre
2025

17h

L'Ensemble Vocal des Hauts-de-Seine, chœur mixte d'adultes, fondé en 1969, a pour vocation l'interprétation a cappella ou avec orchestre, des grandes pages du répertoire : Renaissance, Baroque, Classique, Romantique, 20e siècle Jazz et Variété. Il est dirigé par Jean-Christophe Ronfort.

L'Orchestre d'Harmonie de Clichy est un ensemble de musique, dirigé par Franck Bodin, regroupant plus de 60 instrumentistes amateurs. Il propose un programme varié, renouvelé chaque saison. En 2025-2026, l'Orchestre célébrera son centenaire avec des projets musicaux à la hauteur de l'événement.

L'Orchestre Symphonique de Clichy, créé en 1931, est composé d'une cinquantaine de musiciens. Il se produit régulièrement à Clichy et dans d'autres villes. Il regroupe des musiciens amateurs, désireux de pratiquer leur art au sein d'un orchestre symphonique. Il est dirigé par Fabrice Caracciolo.

FESTIVAL GUITARFEST #14



ROCK ET ASSIMILÉS

CONCERT DE LA GUITARFEST

**Sam 29
novembre
2025**
20H30



**Conservatoire
Léo Delibes**



2h

Guitare et chant •
Julien Bitoun
+ plein d'invités

La Guitarfest, dirigée par Julien Bitoun, est LE rendez-vous musical incontournable célébrant la guitare sous toutes ses formes. Le concert création invite de nombreux musiciens aux styles différents à jouer ensemble pour fêter leur passion du rock ! Dans le public, tous les amoureux de riffs et de solos endiablés partageront ces rencontres et cette énergie vibrante !

Crédit photo • © Ville de Clichy

En partenariat
avec le festival :



**Tarifs individuels
pour les concerts :**
de 15 à 8 €

Pass Guitarfest
2 concerts : 21 €
(concert de la
guitarfest + concert de
Dinaa et Flora Hibberd)



Dans le cadre du
concert du Guitarfest,
une guitare
sera à gagner
par tirage au sort
en partenariat avec
guitare village.

DINAA & FLORA HIBBERD

Dans le cadre du festival Les Femmes s'en Mêlent

**Dim 30
novembre
2025**
17h



Conservatoire
Léo Delibes



2h



de 15
à 8 € /
22 €

Avec les mots de sa génération et une maturité étonnante, Dinaa, 20 ans, raconte la mélancolie, l'amour ou encore la santé mentale. Mais l'ingrédient magique de Dinaa c'est aussi une voix chaude et magnétique.

Comme une artiste textile, Flora Hibberd tisse ses chansons et entremêle les significations. Musicienne britannique installée à Paris, sa folk dégage une poésie douce et entraînant autant par sa voix que par son phrasé musical.

Crédit photo • © Fiona Bazze et © Andrea Poon



SOUL



FOLK

14h
🕒 3h

MASTERCLASSE MUSICIENNES

animée par Ingrid Laventure

Dans le cadre des « Femmes s'engagent », une masterclasse est proposée aux guitaristes femmes de tous niveaux. Un moment pour partager sur les techniques, réglages, composition et arrangements, etc. Une opportunité d'échanger sur les expériences, projets de chacune, des questions sur l'industrie musicale, etc. Laventure est le groupe d'Ingrid, elle a sorti un EP en 2024 et tourne régulièrement en Europe. Venir avec sa guitare, amplis disponibles sur place.

SPEED-MEETING ENTRE MUSICIENNES

Animé par Marie Ponthieux (RIF) + Adriana Rausseo (LFSM)

Vous souhaitez rejoindre un projet musical ou en créer un ? Rencontrer d'autres artistes ? Votre temps d'échange vous permettra de créer de nouvelles connexions, quel que soit votre niveau de pratique.

17h30
🕒 1h30

**Sam 29
novembre
2025**



Conservatoire
Léo Delibes



Gratuit
sur réservation :
reservation-
rutebeuf
@ville-clichy.fr



**Artiste
clichois.e**

THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h45

 de 15 à 8 €

OVNI

Compagnie Théâtre du Fracas

OVNI c'est le témoignage de neuf personnes ayant eu un contact, à un moment précis de leur vie, avec une force transcendante dont la rencontre a modifié absolument et irrévocablement leur rapport aux autres, au monde et à eux-mêmes. Aux quatre coins de la planète, une étudiante, un chef d'entreprise, un livreur... chacun avec ses mots raconte son « avant » et son « après », cette faille émotionnelle dans le quotidien, cette lumineuse déflagration, cette expérience d'une communion totale. Éléonore Joncquez signe avec OVNI sa deuxième mise en scène. La danse, la vidéo et la musique sont de précieux alliés pour dire la poésie de ces moments de suspens, entre ciel et terre.



La presse en parle

« Éléonore Joncquez réussit à orchestrer brillamment la partition d'Ivan Viripaev (...) C'est drôle, captivant, touchant, dans une légèreté comique savoureuse qui laisse voir aussi le mystère éphémère des êtres et la fragilité de notre humaine condition. » *La Terrasse*



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



Café culture hors-les-murs

L'équipe de la médiathèque vous propose de venir partager vos découvertes culturelles et d'échanger à propos des phénomènes étranges autour d'un café avec les clicheois Éléonore et Vincent Joncquez.
Samedi 13 décembre 2025 à 15h au Pavillon Vendôme - 1h - Entrée libre

**Mar 16
décembre
2025**

20h30

Avec : Salomé Ayache,
Bruno Blairet, Grégoire
Didelot, Éléonore
Joncquez et Vincent
Joncquez

De : Ivan Viripaev

Mise en scène •

Éléonore Joncquez

Assistante

mise-en-scène •

Cécile Houette

Scénographie •

Natacha Markoff

Chorégraphie •

Jean-Marc Hoolbecq

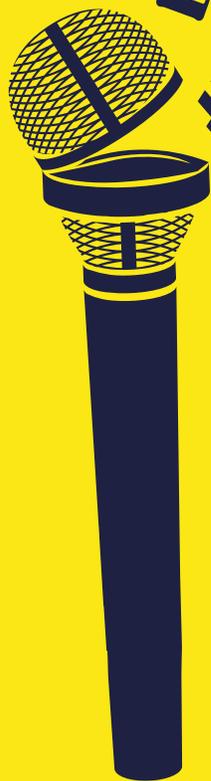
Vidéo •

Antone Melchior

Costumes •

Sonia Bosc

WEEK-END DE L'HUMOUR # 2



PAUL DE SAINT SERNIN

Ven 9
janvier
2026
20H30

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

 de 15 à 8 €

À partir de 16 ans

Le sniper de l'émission « Quelle époque ! », monte sur scène non pas pour combler un vide mais pour faire rire. Il transforme ses humiliations, fuites et blessures intimes en vannes tranchantes. Pas de thérapie, pas de revanche : juste l'envie de faire exploser de rire, coûte que coûte.

JOURNÉES D'ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL

**Ven 9
& Sam 10
janvier 2026**

 **Conservatoire
Léo Delibes**

**Appel à candidatures
lancé en octobre 2025.
Plus d'informations :
ville-clichy.fr**

Vous êtes un humoriste émergent habitant, travaillant ou originaire de Clichy ? Envoyez votre candidature afin de participer à deux journées de masterclass ! En partenariat avec l'Académie d'Humour, les intervenantes proposeront un accompagnement professionnel : écoute active, gestion de carrière... avant le filage et votre passage au Clichy Comedy Club !



En partenariat avec



LA RELÈVE DU RIRE

**Sam 10
janvier
2026**

19h

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **3h**

 **de 15 à 8 €**

**À partir
de 16 ans**

 **Artiste
clichois**

CLICHY COMEDY CLUB

Après le succès de sa 1^{re} édition, le Clichy Comedy Club revient ! Venez soutenir ce plateau d'humoristes locaux découverts à la suite d'un appel à candidatures offrant une journée d'accompagnement professionnel à 6 humoristes clichois !

PLATEAU HUMOUR

La crème de la crème des humoristes attend le public pour une soirée stand-up inoubliable.
3 femmes et 3 hommes, suggérés par Jessie Varin de la Nouvelle Seine, se succéderont sur scène. Ces personnalités aux styles différents ont fait leur preuve sur les plus grandes scènes de stand-up et sur les réseaux sociaux. Ils vous promettent du rire à rien plus finir !





THÉÂTRE SONORE

à partir de 10 ans

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

1h

de 9 à 6 €

ELLES ONT MARCHÉ SOUS LA LUNE

Compagnie La Balbutie

**Sam 17
janvier
2026**

18h

*Séances scolaires :
Ven 16 janvier 2026*

Houston, Texas, 1968 : Nancy 12 ans parle et rêve en équations. Elle ne se doute pas que non loin d'elle, une poignée de femmes - calculatrices, ingénieures, programmatrices informatiques de la Nasa - va participer à l'une des plus grandes prouesses scientifiques du 20^e siècle. Elle ne sait pas encore que les chiffres vont lui donner la clé de son émancipation...

Sur scène, trois interprètes donnent voix à Nancy. Têtes chercheuses, elles tricotent à vue leurs mots, chants et machines électroniques, faisant écho aux premières compositrices de musique électronique des années 1960-70.

Equippé de casques audio, le public est immergé dans le son, écoute et regarde à la fois la fiction se créer. Il plonge dans les rêves de l'adolescente, l'atmosphère d'une époque et les échos contemporains que le spectacle fait vivre...

Claviers, voix et composition •
Cécile Maisonhaute
Live électronique, voix et création sonore •
Christine Moreau
Jeu, voix, conception et texte et composition •
Juliette Plihon
Mise en scène et accompagnement dramaturgique •
Morgane Lory
Création lumières •
Caroline Nguyen
Scénographie •
Cerise Guyon
Costumes •
Marleen Rocher



**Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation**

Mentions légales • © DR



INDIE-POP

 Conservatoire
Léo Delibes

 2h

 de 15 à 8 €

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS

Première partie à venir

**Ven 23
janvier
2026**

20h30

Entre Bristol et Paris, François & The Atlas Mountains creuse le sillon d'une pop élégante et vivace, riche de nuances et de mélodies fureteuses. Parmi ses influences, on retrouve Dominique A, mais aussi les Talking Heads ou encore Bastien Russel. Après avoir sorti pas moins de 7 albums, François rejoint le prestigieux label InFiné et sort son dernier album "Âge Fleuve" début 2025. Sur des accords d'un trio guitare-basse-batterie, François nous invite à contempler la perte et le détachement avec une sensibilité à la fois vagabonde et profonde.

Guitare •
François Marry
Basse •
Laure Sanchez
Batterie •
Colin Russeil



La presse en parle

« Un album oscillant dans le cours d'eau de notre patrimoine sensoriel, intime et universel avec un dénivelé. » *France Inter*

« Ouvert à tous les courants, le chanteur de Saintes retrouve l'eau, son élément de prédilection, pour un disque intrépide. Son meilleur depuis "Piano ombre" en 2014. » *Les Inrocks*



THÉÂTRE

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

 de 15 à 8 €

RING

(Variations du couple)

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple.



La presse en parle

« Cette partition à deux, tantôt sensuelle, tantôt combattante, cruelle, charnelle, drôle ou féroce, séduit par sa fluidité et sa mise en scène quasi chorégraphique. [...] Chacun pourra se retrouver dans cette comédie sur ce qu'on rate, ce qu'on ne se dit pas, ce qu'on regrette dans une histoire d'amour. » *Le Monde*

« Un régal » *Le Parisien*

**Sam 31
janvier
2026**

20h30

Avec : Jina Djemba et
Amaury de Crayencour

De : Léonore Confino

Mise en scène •

Côme de Bellescize

Chorégraphies •

Mehdi Baki

Collaboration artistique •

Jina Djemba

Scénographie •

Natacha Markoff

Costumes •

Colombe Lauriot Prévost

Lumières •

Thomas Costerg

Création sonore •

Yannick Paget



MUSIQUE CLASSIQUE

 Clichy Hall

 1h30

 Entrée libre

CENTENAIRE DE L'HARMONIE DE CLICHY

**Dim 1^{er}
février
2026**

16h30

Le centre sportif et culturel Camille Muffat - Clichy Hall accueille pour la première fois le Théâtre Rutebeuf pour un évènement associatif de grande ampleur.

L'Orchestre d'Harmonie de Clichy célèbre son centenaire en jouant la 9^e Symphonie de Beethoven, considérée comme une des plus grandes œuvres de tous les temps. Ce concert réunit près de 200 musicien·nes et choristes. L'Ensemble vocal des Hauts-de-Seine ainsi que deux autres groupes vocaux contribuent à ce concert.

L'Orchestre d'Harmonie de Clichy, est un ensemble regroupant 70 instrumentistes amateurs. Particularité : il est composé majoritairement d'instruments à vent et percussion. Il propose un programme varié, renouvelé chaque saison. Il est dirigé par Franck Bodin.

70 musicien·nes
120 choristes



CIRQUE

à partir de 8 ans

100%
famille

 Conservatoire
Léo Delibes

 55 min

 de 9 à 6 €

DRACHE NATIONALE

Compagnie Les Anoraks

« Drache Nationale » est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale.

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand rien ne va ? ». Ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des petits et gros tracas du quotidien et surtout : de la jonglerie.



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



La presse en parle

« Après la pluie vient le beau temps. » *RTBF*

« Le spectacle jongle avec les aléas de la vie [...] et revisite la jonglerie avec modernité et émotion. » *L'Echo*



Atelier cirque

Samedi 7 février de 10h à 12h au Conservatoire Léo Delibes.

À partir de 8 ans.

Gratuit sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

**Sam 7
février
2026**

18h

Séances scolaires :
Ven 6 février 2026

De et avec •

Tom Boccara, Gaëlle
Coppée, Denis Michiels

Jeu clownesque •

Christine

Rossignol-Dallaire

Lumières •

Thibault Condy

Costumes •

Héloïse Mathieu



**Artiste
clichés**

POP - MUSIQUES URBAINES

 Conservatoire
Léo Delibes

 2h30

 de 15 à 8 €

JEAN + GEORGES KA

Première partie : Nayes

**Ven 13
février
2026**

20h30

Jeune autodidacte originaire de Rouen, Jean, chanteur, rappeur et guitariste synthétise un mal-être personnel et social en mariant textes et mélodies aux tonalités joyeusement dépressives. Alliage de pop et de rap, ses morceaux à la fois infiniment singuliers, sont pourtant si universels.

Chant et guitare •
Jean
Prods •
jules

Avec une énergie brute et des textes ciselés, George Ka entrelace la poésie et le rap pour donner voix aux âmes en quête de sens. Ses sonorités pop oscillent entre électronique et acoustique, le tout dans un objectif sincère et poétique : « faire danser ses monstres avec ceux des autres ».

Chant •
George Ka
**Percussions, claviers
et séquences •**
Olivia
Batterie •
Delphine

Originaire de Clichy, Nayes est un jeune rappeur de 20 ans à la plume sensible et percutante. Initié à la musique à 12 ans grâce à son frère, il façonne un style authentique mêlant émotion brute et technique affûtée, entre énergie et introspection. Artiste lauréat tremplin Pépite 2024.

Chant et composition •
Nayes
Prods •
DJ Faston



Café culture hors-les-murs

L'équipe de la médiathèque vous propose de venir partager vos découvertes culturelles et d'échanger avec le clicheois Nayes autour d'un café.
Samedi 7 février 2026 à 15h au Pavillon Vendôme - 1h - Entrée libre



TECHNO JAZZ

 Conservatoire
Léo Delibes

 2h

 de 15 à 8 €

PHOTONS

Première partie à venir

PHOTONS c'est la vision du pianiste et compositeur Gauthier Toux. Il décide de s'entourer de trois autres musiciens emblématiques de cette nouvelle génération du jazz français - Julien Loutelier (Cabaret Contemporain, Sugar Sugar), Giani Caserotto (Cabaret Contemporain, Le Balcon), Samuel F'hima (Daïda) pour créer un pont entre le jazz et l'électro.

Le résultat est une révolution pour les deux styles. En live, ce quartet classique - batterie, contrebasse, piano, guitare- se métamorphose en quelques coups de boîtes à rythmes et d'effets pour transporter son public dans un club électro-acoustique inédit. Un projet qui n'est pas sans rappeler les expérimentations électroniques d'un autre pianiste, un certain Herbie Hancock, qui outre-Atlantique, au même âge, inventait lui le jazz fusion.

**Sam 14
mars
2026**

20h30

Claviers •
Gauthier Toux
Guitare •
Giani Caserotto
Contrebasse •
Samuel F'hila
Batterie •
Julien Loutelier



La presse en parle

« Mélange hypnotique de jazz et de techno. Une superbe découverte. »
Arte Concert

« Une rencontre idéale entre les deux styles, pour un résultat aussi contemplatif que dansant, où le jazz se mêle à l'électronique berlinoise. Un jazz de nuit sans ennui. » *Tsugi*

« 1001 nuances de musiques dansantes ou planantes, de la house à la trap en passant par l'ambient, sans jamais oublier ce qui fait d'eux des héritiers de tous les jazz, improvisateurs et novateurs. » *Jazz magazine*



MUSIQUES ACTUELLES

 Conservatoire
Léo Delibes

 2h30

 Gratuit sur
réservation

TREMPLIN MUSICAL PÉPITE #4

En partenariat avec le Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France

**Jeu 19
mars
2026**

20h30

Le tremplin musical Pépite est devenu un rendez-vous attendu pour sa quatrième édition. Il met en lumière des musiciens clicheois émergents et leur offre la possibilité de se produire sur scène en présentant leurs titres originaux.

Un jury composé de professionnels a la charge de les départager. Le public est également invité à voter pour son artiste préféré. L'artiste ou le groupe sélectionné remporte un accompagnement artistique sur-mesure proposé par l'équipe du Théâtre Rutebeuf et ses partenaires.

Appel à candidatures lancé en janvier 2026. Tous les styles de musiques actuelles sont les bienvenus. Plus d'informations : ville-clichy.fr



RANDONNÉE-SPECTACLE

à partir de 12 ans

 Parc Roger Salengro

 1h

 5 €

SAUVAGE(S)

Compagnie Vivre dans le feu

**Sam 21
mars
2026**

15h

Séances scolaires :
ven 20 mars 2026

Deux récits d'occupation, de rage, de désespoir, de vengeance.

Deux textes bruts et vifs.

Deux femmes à la lisière.

Une averse torrentielle et une maison qui brûle dans un paysage de neige.

Le chant lyrique comme écho à la souffrance ordinaire en temps de guerre. L'impensable des actes et de la peine.

Le sublime pour évoquer le terrible.

Mademoiselle Fifi

Une soirée organisée par des officiers prussiens pour se distraire : Rachel prostituée, poignarde Mademoiselle Fifi (surnom du beau marquis Wilhem).

La Mère Sauvage

À l'orée du bois, la mère Sauvage apprend que son fils a été tué au front. Trois jeunes Allemands sont logés chez elle, elle se venge.

D'après les nouvelles de Guy de Maupassant.

Interprétation et chant •

Maruska Le Moing

Adaptation

et mise en scène •

Louise Lévêque

Création musicale •

Yuko Osawa



THÉÂTRE

à partir de 15 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

 de 15 à 8 €

ENTRÉE DES ARTISTES

Madani Compagnie

Entrée des artistes pose la question – on ne peut plus intime – « pourquoi voulez-vous faire du théâtre ? » qui recouvre l'interrogation plus générique de la nécessité de l'art dans nos vies, de la manière dont notre environnement culturel et familial nous permet d'y accéder ou non. En traitant ce sujet, Ahmed Madani souhaite apporter un premier éclairage sur le partage des richesses, qu'elles soient économiques ou culturelles.

**Ven 27
mars
2026**

20h30

*Séance scolaire :
ouverte au tout public*
Jeu 26 mars 2026 à 14h30



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



La presse en parle

« Le spectacle offre un hymne à la jeunesse et à ses espoirs, et à l'importance de l'art dans nos vies. » *Le Monde*

« La délicatesse et l'enthousiasme l'emportent. » *TTT Télérama*



Ateliers théâtre

Des ateliers de destination des lycéens seront proposés par Izabela Zak, comédienne pour la Madani Compagnie et clichoise.

Renseignements : actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Avec : Dolo Andaloro,
Aurélien Batondor, Jeanne
Matthey, Rita Moreira,
Côme Veber, Igaëlle
Venegas, Lisa Wallinger

Texte et mise en scène •
Ahmed Madani

Assistante mise en scène •
Coralie Vollichard

Création vidéo •
Nicolas Clauss

Création lumières •
Damien Klein

Environnement sonore •
Christophe Séchet

Coachs chant •
Dominique Magloire &
Arnaud Vernet



MAGIE ET MARIONNETTES

à partir de 12 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h10

 de 15 à 8 €

LA CHAMBRE

Compagnie Les bruits de la nuit

**Jeu 2
avril
2026**

20h30

*Séance scolaire
ouverte au tout public
à 14h30*

Escapologie, marionnette et poésie se joignent dans une rêverie autour des sensations de l'adolescence. Dans l'univers intime d'une chambre d'adolescente, il s'agit, le temps d'un spectacle d'explorer les projections de nous-même, nos entraves, nos échappatoires. Celle qui habite la chambre oscille entre envie d'évasion et désir de repliement. Alors elle explore les possibilités, s'amuse avec le réel et l'illusion. Ce sont tantôt des échappées réelles, utilisant des principes de grandes illusions éprouvés par d'audacieux et d'audacieuses illusionnistes ; tantôt des échappées métaphoriques grâce au langage plastique, sonore et marionnettique. Dans un huis clos à sorties multiples, se dessine un monde onirique et fantasque. Dans une composition à la fois en temps réel et en différé, il s'esquisse alors un paysage sonore et visuel. La chambre, à la fois comme lieu de refuge et d'enfermement, nous invite à plonger dans un espace entre deux eaux où tout se rêve, tout se dévoile, se cache et tout s'invente. À l'image de l'adolescence, souvent perçue entre deux âges, le spectacle se situe entre deux inspirations.

Création 2026

**Conception,
interprétation •**
Chloé Cassagnes
Scénographie •
Maxime Burochain
Dramaturgie •
Alice Faure
Conception sonore •
Thomas Mirgaine
**Création
marionnettique •**
Audrey Veyrac,
Amélie Madeline,
Chloé Cassagnes
Travail corporel •
Mariejo Buffon
Création lumière •
Xavier Lescat



**Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation.**



Une classe du collège Jean Jaurès et des patients de l'hôpital Beaujon participent à « Chemins des arts », dispositif du Département des Hauts-de-Seine avec un cycle d'ateliers artistiques et un parcours de spectacles.



THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

 de 15 à 8 €

PARLER POINTU

Compagnie Studio 21

Benjamin a grandi dans un village du midi. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Toute sa famille y vit encore et ils parlent tous comme des personnages de Pagnol. Tous sauf lui. Impossible de déceler la moindre intonation méridionale dans son phrasé, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Il a changé d'accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir.

Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan nous offre un moment jubilatoire en incarnant avec fougue, joie et précision, tour à tour les figures hautes en couleurs de sa famille et les personnages qui ont fait du « beau-parler » tourangeau, le français de référence encore aujourd'hui.



Bord plateau avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



La presse en parle

« Le comédien s'enflamme et nous captive [...] tout en nous faisant passer du rire à la réflexion. Bravo ! » *L'Œil d'Olivier*

« Intime, drôle et hautement politique. » *Télérama*

**Ven 10
avril
2026**

20h30

*Séance scolaire :
ouverte au tout
public à 14h30*

**Interprétation
et écriture •**

Benjamin Tholozan

Interprétation

et création musicale •

Brice Ormain

Mise en scène et écriture •

Hélène François

Scénographie •

Aurélie Lemaignan

Création lumière •

Claire Gondrexon



THÉÂTRE ET CIRQUE

à partir de 5 ans

100%
famille

Conservatoire
Léo Delibes

🕒 40 min

🎫 de 9 à 6 €

MATHIEU AU MILIEU

Compagnie Tréteaux de France – Centre dramatique national

Mathieu a 7 ans. Il y a encore quelques mois, tout allait bien dans sa vie. Il adorait son grand frère, Élio, qui se déguise tous les jours et même, parfois, met du maquillage. Et puis, sa maman n'avait d'yeux que pour lui. Mais ça, c'était avant. Avant que son petit frère n'arrive à la maison.

Depuis, rien n'est plus pareil. Bébé par-ci, bébé par-là : tout le monde s'extasie devant lui. Même Élio s'est laissé prendre au piège. Alors aux grands maux les grands remèdes, Mathieu décide de se débarrasser de Bébé... Fable aux accents tendres et grotesques, le texte d'Antonio Carmona, porté par un comédien et un contorsionniste, donne corps au sentiment de rivalité de Mathieu envers son petit frère. Bien sûr excessive, la jalousie du petit garçon provoque les rires des enfants. Elle leur apprend aussi la vérité des sentiments, derrière les apparences.

Création 2025

**Mer 15
avril
2026**

15h

*Séances scolaires :
Jeu 16 avril*

Avec : Jérôme Fauvel
& Adalberto
Fernandez-Torres
Texte •
Antonio Carmona
Mise en scène •
Olivier Letellier
**Assistant à la mise
en scène •**
Cécile Zanibelli
Scénographie •
Cerise Guyon
Création lumières •
Jean-Christophe
Planchenault
Musique originale •
Antoine Prost
Costumes •
Augustin Rolland



JAZZ

Église Saint-Vincent-de-Paul

2h

Tarif :
de 15 à 8 €

ANDRÉ MANOUKIAN

Première partie : Yasmine Meddour

Mer 6
mai
2026

20h30

La Sultane, prévu pour octobre 2025, est le cinquième album que la musique arménienne inspire à André Manoukian. Elle est pour lui une source de création inépuisable.

Les couleurs de la musique arménienne se mêlent parfaitement au jazz modal. Sur scène, l'artiste aime à dire que ses origines orientales sont aussi celles de nos musiques occidentales.

Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse. Entre Orient et Occident, ses compositions dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines comme autant de routes initiatiques, de labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires.

Formée au chant et à la composition de musique de film, Yasmine Meddour compose pour les longs métrages Papicha (César 2020) et Houria. Elle développe aujourd'hui Lahwa, un premier EP personnel inspiré de son enfance en Kabylie. À la croisée de la chanson, des musiques électroniques et du cinéma, son univers explore les thèmes de la mémoire, des émotions et du temps.

Piano •
André Manoukian
Violoncelle •
Guillaume Latil
Tablas •
Mosin Kawa

Piano •
Yasmine Meddour
Synthétiseurs •
Paolo Castrini



MARIONNETTE ET DANSE

à partir d'1 an

 en crèches et
à destination
des RPE

 35 min

LITEUL PIPOL

Compagnie du Théâtre Désaccordé

Liteul Pipol est une rencontre entre les bébés et un peuple de petites marionnettes, si petites que les bébés deviennent des géants. Ensemble, ils vont vivre une métamorphose que seules les marionnettes peuvent créer... se mouvoir, se verticaliser et prendre possession de l'espace. Ensemble, ils vont découvrir la motricité fine : une exploration, une danse libre et inattendue.

Création 2026

Spectacle lauréat 2025/2026 du réseau Courte Échelle

**Lun 11
mai
2026**

Relais Petite Enfance

**Mar 12
mai
2026**

*Crèche La Flûte
enchantée*

**Mer 13
mai
2026**

*Crèche Le Livre
d'images*

Jeu (2 en alternance) •

Sandrine Maunier,

Angélique Naccache,

Sonia Pintor,

Conception

et mise en scène •

Sandrine Maunier

Chorégraphie •

Angélique Naccache

Construction

marionnettes •

Sandrine Maunier, Alma

Roccella, Elodie Van

Gansbeke et Elliott Lust

Construction dispositif •

Jean-Luc Tourné

Création son •

en cours

Création lumière •

en cours

Costumes •

Célia Le Scornec

Mentions légales • © DR



THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Cour du Pavillon
Vendôme

 1h15

 de 15 à 8 €

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Compagnie Le Royal Velours

**Jeu 21
mai
2026**

20h30

*Séance scolaire :
ouverte au tout public
à 14h30*

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Quelques mois après la fin de la saga Je m'en vais mais l'État demeure, Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot : L'abolition des privilèges.

Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, le public est plongé en plein cœur des États généraux de 1789. L'abolition des privilèges est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Texte d'après
L'Abolition des
privilèges, Bertrand
Guillot (Les Avrils,
2022)

Avec : Oscar Montaz et
Hugues Duchêne
**Adaptation
et mise en scène •**
Hugues Duchêne
**Collaboration artistique
et création vidéo •**
Pierre Martin Oriol
Scénographie •
Julie Camus
Voix off •
Lisa Hours



La presse en parle

« Une révolution palpitante » *Philosophie Magazine*

« Un hommage jubilatoire » *La Provence*



FOLK GRECQUE ÉLECTRO

à partir de 6 ans

100%
famille

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **45 min**

 **de 9 à 6 €**

ELEKTRE

Goûter-concert

Deux voix féminines, une boîte à rythmes et un bouzouki électrifié font danser tradition populaire grecque des années 20 et les sons actuels des villes cosmopolites. Réhabilitant les origines du rébétiko (sorti des quartiers pauvres d'Athènes par les Grecs exilés d'Asie Mineure qui chantaient leur vie de bohème), ce trio franco-gréco-congolais habille ces anciens chants, de textures sonores contemporaines. Trap, club africaine, électro, bass music, rap, reggaeton... leur univers hybride tradi-moderne regorge de vibes aussi envoûtantes que dansantes !

Le volume sonore est adapté aux jeunes oreilles (prêt de casque à la demande).



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation ainsi qu'un goûter offert par le Théâtre Rutebeuf.



Atelier Initiation à la musique grecque – découverte du rebetiko

Samedi 30 mai de 10h à 12h au Conservatoire Léo Delibes.
7-12 ans.

Gratuit sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

**Sam 30
mai
2026**

15h30

Chant, cuillères •
Maily Mallet
Chant, bendir •
Monika Kabasele
Bouzouki, MAO •
Clément Buffière



MARIONNETTES

100%
famille

 Parc Roger
Salengro

 Entrée libre

LE GOÛTER SUR L'HERBE #2

Compagnie Basta Così et Cie La Mandale

**Sam 6
juin
2026**

**17h et
18h30**

À partir de 16h30, goûter sur l'herbe revient au parc Roger Salengro avec une édition spéciale marionnettes et toujours le goûter offert par le Théâtre Rutebeuf.

Gina : 17h - À partir de 4 ans

Pour ses 80 ans, Gina a prévu de cuisiner avec son mari Giuseppe comme au bon vieux temps, aller au cinéma et boire un verre de chianti en ville. Il tarde à venir ? Elle commencera sans lui ! Depuis ses fourneaux, cette nonna, nous transmet son héritage culinaire et c'est tout le sud de l'Italie qui s'invite sur scène avec elle.

Les impavides bretons : 18h30 - À partir de 7 ans

Loïc, Erwan et Erwann nous plongent dans une trépidante série documentaire qui met en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations. Prêts à tout, les impavides bretons franchissent la peur de l'inconnu et mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes et nous offrent une véritable immersion dans l'univers hostile et fascinant de la tuyauterie.

Interprétation •

Léa Marie

Mise en scène •

Flore Vialet

Scénographie •

Lisa Bosvieux

Création marionnette •

Estelle Thoury

Création sonore •

Corentin Cosotti

**Interprétation,
création, construction
marionnettes et
décor •**

Hugo Ker'Ouille, Sylvie
Korrigan Placide

**Interprétation, création
et bruitage •**

Marie de Plou Nazelle

Arrangement

chanson • Ka'Milhe

Florence



**Atelier « Manip'Tonic »
(marionnettes à gaine et danse déjantée)**

Samedi 6 juin de 11h à 12h au Parc Roger Salengro. À partir de 7 ans.

Sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

PRODUCTION ET MENTIONS LÉGALES

GADOUE : Auteurs : Luna Rousseau et Nathan Israël. Conception, mise en scène et dramaturgie : Luna Rousseau. Interprétation : Nathan Israël & Paola Aviles ou Maéva Rabassa. Technique : Cyrille Germain. Une production Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Avec le soutien de l'Atelier du Plateau et de la Ville de Paris. Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris.

NAGEUSES SUR BITUME : Avec : Mika Caudal, Charlotte Marquardt, Amanda Rubinstein, Isabeau Shahzada et Isabelle Sueur, Direction artistique : Isabeau Shahzada, Mise en mouvement : Isabelle Pinon, Costumes : Véronique Vigneron. Soutien : SPEDIDAM, Festival de l'OH, Centre d'Animation Wan gari Maathai, La Lisère, Les Zaccros d'ma Rue, Festival Hop Hop Hop et Nil Obstrat.

LA PROMESSE DU VIDE : Autrice/metteuse en scène/ artiste de cirque : Louise Faure, Artistes cirque : Paula Paradiso, Bruno Lussier, Musiciens et compositeurs : Jean-Benoît Nison, Jocelyn Lécuyer, Accompagnement à l'écriture des paroles : Loïc Lantoin, Création lumière : Sylvain Colas, Costumière : Natalis Martin. La Compagnie Avis de Tempête est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine et le Conseil départemental de la Charente-Maritime (17). Elle est subventionnée par la ville de La Rochelle, soutenue par la DRAC Nouvelle Aquitaine et par l'OARA. DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA Nouvelle Aquitaine, Sur le Pont - Cnarep La Rochelle (17), Ville de PUILBOREAU (17) Les 3Aires (16), La Paléne-Rouillac (16), La Canopée - Ruffec (16), Les Carnes - La Rochefoucauld (16), École Nationale de Cirque de Châtellerauld (86), Abbaye Royale de Celles-sur-Belle (79), La Boite - Rochefort (17), Centre socio-culturel Le Colibri La Couronne (16), La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance (31).

SONGS OF OBLIVION : Coproduction : La Rodia - SMAC de Besançon, La Sirène - SMAC de La Rochelle, La Cité de la Voix de Vézelay - Centre National d'Art Vocal, Ensemble Agamemnon, Horizon Musique.

AU CŒUR DE LA NUIT : Production : Forum des images - Co-production : Gomme production.

BOLÉRO : Coproduction et résidence : Le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, CCN-Le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. « Boléro » est soutenu par le Conseil régional d'Île-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement et la Spedidam.

GABI HARTMANN : Asterios Spectacles.

MORJANE TÉNÉRÉ : Dérapage Prod.

LA FILLE DU 7^{ème} : Tcholé Production.

DINAA : Melodyn.

FLORA HIBBERD : Zamora Productions.

OVNI : Production Compagnie Théâtre du Fracas - Compagnie Pollock Nageoire. Co-production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Théâtre de Lognes / La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne. Coréalisation Théâtre de la Tempête. La Compagnie Théâtre du Fracas est soutenue par la Région des Pays de la Loire, le Département de la Sarthe et la Ville du Mans. Avec le soutien d'Adami Déclencheur, de la DRAC Ile-de-France, des régions Pays de la Loire et Ile-de-France, du groupe Laplace et la participation artistique du Jeune Théâtre National. Et dans le cadre de résidences de création, du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, du théâtre de Lognes et de La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne.

PAUL DE SAINT-SERNIN : Numéro 10, Makayas Prod et M&G.

ELLES ONT MARCHÉ SOUS LA LUNE : Avec l'aide de la DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France (Aide à la création), du Centre National de la Musique et de la Maison de la Musique Contemporaine. Avec le soutien du 9-9bis à Oignies (62), de la Ville de Champigny-sur-Marne (94), du Sax à Achères (78), de l'Entre-Deux, scène de Lésigny (77).

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS : À gauche de la Lune.

RING : production Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec le Théâtre de l'Œuvre et MK PROD.

DRACHE NATIONALE : Coproductions et résidences : Maison de la Culture Tournai, Perplx, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, UP - Circus & Performing Arts, Festival International des arts de la rue de Chassepierre, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel du Brabant Wallon, Archipel 19, Centre Culturel d'Uccle, Maison de la Création, La Batoude Soutenu par Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France Subventions Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse, Fédération Wallonie-Bruxelles.

JEAN : Caramba Culture Live.

GEORGE KA : Auguri Productions.

PHOTONS : DuNose Productions.

SAUVAGE(S) : Production : Vivre dans le feu, Coproduction : Ville de Belfort. Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté et du Département du Doubs. La compagnie Vivre dans le feu est soutenue pour son fonctionnement par le Département du Territoire de Belfort.

ENTRÉE DES ARTISTES : Production Madani Compagnie Avec le soutien de FAIP de l'école des Teintureries de Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, Scènes du Grütli de Genève. Ahmed Madani est artiste associé au CDN de Normandie-Rouen. Madani Compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, par la Région Île-de-France.

LA CHAMBRE : Co-productions : Le Théâtre Halle Roublot dans le cadre d'un compagnonnage, le Département du Val-de-Marne, l'Espace Michel Simon - Noisy-le-Grand Résidences - Soutiens : L'Espace périphérique, la Ville de Paris, La Villette - Paris et la compagnie Le Phalène / Thierry Collet dans le cadre du Festival du Magic Wip, La Nef, Les SUBS - Lieu vivant d'expériences artistiques, le Collectif Costume.

PARLER POINTU : Production Studio 21Co production Théâtre Sorano avec le soutien de la scène nationale de Sénart, de la Garance, scène nationale de cavaillon, du théâtre de la Tempête, du 104, du Hublot à Colombes et du lycée Jacques Decour dans le cadre du festival Paris l'été. Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion de la ville de Paris et de l'Adami et du dispositif déclencheur.

MATHIEU AU MILIEU : Production Tréteaux de France - Centre dramatique national. Coproduction : Théâtre Jean-François Voguet (Fontenay-sous-Bois), Espace 600 (Grenoble), Grand R, Scène nationale (La Roche-sur-Yon).

ANDRÉ MANOUKIAN : Enzo Productions.

LITEUL PIPOL : Production : Théâtre Désaccordé. Soutiens en coproduction : Théâtre de la Licorne à Cannes, Scène 55 à Mougins, L'Entre-Pont à Nice, Réseau Courte Échelle en Île-de-France, Les Tréteaux de France à Aubervilliers, Pôle Art de la Scène - Friche Belle de Mai à Marseille. La compagnie est conventionnée par la DRAC PACA, Ville de Cannes, Région SUD et Département 06.

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES : Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) • Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges • de la Ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13. Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59). Coproduction Avignon 2024 Les singuliers, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. À compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France).

ELEKTRE : Helico music.

GINA : production : Basta Così, soutiens : Ville de Créteil (94), Centre Yvelinois de la Marionnette (78), Espace Culturel des Arts du Masque (75), Les Noctambules (92), Festival Parade(s) (92), Compagnie Pipa Sol, Compagnie Varsorio.

LES IMPAVIDES BRETONS : Production : Cie la Mandale, Coproduction : Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Aide à la création : Région Occitanie, Département de l'Aude.

LES ACTIONS CULTURELLES

Au théâtre, tout ne se joue pas uniquement sur scène.

Autour du spectacle, il y a toute une série d'actions culturelles à expérimenter. Le Théâtre Rutebeuf vous propose ainsi des bords de scènes pour échanger avec les artistes, des ateliers d'initiation et des actions variées autour de la programmation.



BORDS DE SCÈNE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

Ven 14 novembre 2025 / La fille du 7^{ème}

Ovni / Mar 16 décembre 2025

Sam 7 février 2026 / Drache nationale

Elles ont marché sous la lune / Sam 17 janvier 2026

Ven 27 mars 2026 / Entrée des artistes

La chambre / Jeu 2 avril 2026

Ven 10 avril 2026 / Parler pointu



MASTERCLASSE GUITARE

🕒 Samedi 29 novembre de 14h à 17h
Un après-midi entre technique et pratique pour des musiciennes guitaristes dans le cadre du GuitarFest et en partenariat avec le dispositif « Les femmes s'engagent ».



JOURNÉES D'ACCOMPAGNEMENT POUR HUMORISTES

🕒 Vendredi 9 et samedi 10 janvier de 10h à 17h
6 humoristes clichois sélectionnés vont participer à une journée d'échanges et de conseil en partenariat avec l'Académie d'Humour. Appel à candidatures en octobre.



CAFÉ CULTURE HORS-LES-MURS

Les bibliothécaires vous proposent de rencontrer des artistes clichois et d'échanger sur vos découvertes culturelles (films, séries, livres, expositions, etc.) autour d'un café.

Pavillon Vendôme - 15h - Entrée libre

🕒 Samedi 13 décembre - *Eléonore et*

Vincent Joncquez

🕒 Samedi 7 février - *Nayes*



COLLECTIVITÉS

Pour les comités d'entreprise et les associations, nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue avec un groupe lors d'un spectacle ou envisager avec vous des actions autour de la programmation du Théâtre.

Renseignements et réservations :

actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr



FAMILLE

La programmation jeune public permet à tous de s'éveiller et de découvrir le spectacle vivant autour de la danse, la musique, le théâtre et le cirque.

**Sam 11
octobre
2025**

**Au coeur
de la nuit**
Dès 2 ans

Boléro

Dès 5 ans

**Mer 15
octobre
2025**

**Sam 17
janvier
2026**

**Elles ont marché
sous la lune**
Dès 10 ans

**Drache
nationale**
Dès 8 ans

**Sam 7
février
2026**

**Mer 15
avril
2026**

Mathieu au milieu
Dès 5 ans

Goûter-concert :
ELEKTRE
Dès 6 ans

**Sam 30
mai
2026**

**Sam 6
juin
2026**

**Le Goûter
sur l'herbe #2**
Dès 4 ans



ATELIERS JEUNE PUBLIC

🕒 **Samedi 7 février de 10h à 12h :**
clown/jonglerie (pour les 6-10ans)

🕒 **Samedi 30 mai de 10h à 12h :**

découverte de la musique grecque (pour les 7-14 ans)

🕒 **Samedi 6 juin de 11h à 12h :**

« Manip'Tonic » : marionnettes à gaine et danse déjantée
(à partir de 7 ans)



ACTIONS ÉDUCATIVES, ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Tout au long de la saison, des séances scolaires et des ateliers sont organisés de la maternelle au lycée.

Le passeport du civisme est un projet de la Direction de l'Éducation à destination des élèves du CE2 au CM2, scolarisés dans les écoles de la ville.

Le Théâtre Rutebeuf leur donne la possibilité de découvrir les métiers de l'ombre à travers une immersion dans la création technique d'un spectacle.

Dans le cadre du dispositif « **Chemin des arts** » du Département des Hauts-de-Seine, Chloé Cassagnes propose des ateliers avec des collégiens clichoïses et des patients de l'hôpital Beaujon avant de découvrir son spectacle « La Chambre ».

La comédienne Izabela Zak de la Madani Cie va mener des **ateliers de jeu théâtral** avec des lycéens de Clichy en marge du spectacle « Entrée des artistes ».

N'hésitez pas à nous contacter :
actionsculturelles-rutebeuf
@ville-clichy.fr



L'ODYSSÉE



PETITE ENFANCE

Parce que le spectacle vivant peut se vivre dès les premiers mois de vie, le Théâtre Rutebeuf poursuit sa collaboration avec la Direction de la Famille et le service Petite Enfance. Les tout-petits appréhendent les sons, les mouvements, les couleurs ou encore les matières à travers un spectacle et des ateliers en crèches ou avec leur assistante maternelle.

Spectacle en crèches et à destination des assistantes maternelles

 Du lundi 11 au mercredi 13 mai : *Liteul Pipol* de la Cie Théâtre Désaccordé



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

La Compagnie Virâge Hors PairE réalise sa première année de résidence dans les structures de la Petite Enfance de la Ville dans le cadre de leur prochaine création, *Dans ma peau*, un projet sensoriel pour expérimenter autour des matières textiles et de la peau.

Camille Simon et Colline Aubry, danseuses et professionnelles du secteur médico-social (psychomotricienne et psychologue), fondent en 2010 le duo Hors PairE, à l'intersection de la danse hip-hop et de pratiques corporelles variées (cirque, danses latines et africaines, danse-théâtre). Leur démarche artistique s'articule autour de la conscience de soi, de l'autre et de l'hybridité gestuelle. En 2020, leur rencontre avec l'artiste Youness Sajid marque un tournant : la compagnie Virâge Hors PairE est officiellement créée en 2021. Elle devient lauréate du réseau Courte-Echelle 2022 avec TournOsol et rejoint le collectif Puzzle.

La compagnie place l'acte artistique au cœur du lien social, en proposant des expériences immersives mêlant danse, son, textile et espace, afin de favoriser l'empathie et la compréhension de l'autre. Du'Elles (2016, 2024) et TOILE (2023) s'adresse notamment au jeune public, en lien avec leur propre expérience de la parentalité.



ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

LE CINEMA RUTEBEUF

Avant son déménagement, le cinéma Rutebeuf, classé Art & Essai, propose toujours une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties, entre films d'auteurs et comédies populaires, grands classiques, films du monde entier et propositions pour le Jeune Public. Chaque mois des événements accompagnent les films : des rencontres avec des équipes de films, des séances présentées par des spécialistes du cinéma, des avant-premières, des ateliers autour des films, des festivals et des cycles thématiques, des moments conviviaux... Les tarifs accessibles et les séances adaptées aux spécificités de chacun font aussi du Rutebeuf un cinéma ouvert à tous les habitants.

Renseignements : cinema@ville-clichy.fr

LE CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

Le conservatoire Léo Delibes est un établissement d'enseignement, de pratique et de création artistique. Le conservatoire dispense un enseignement chorégraphique, musical et théâtral à travers plusieurs parcours. Des actions culturelles et éducatives sont élaborées en partenariat avec les autres services municipaux, les institutions culturelles départementales ou régionales, les associations clichoises et l'Éducation nationale.

Renseignements : conservatoire@ville-clichy.fr

LES ATELIERS BEAUX-ARTS

EMILE GRITTEL

Accessibles à partir de 5 ans, les ateliers beaux-arts proposent des cours d'arts plastiques adaptés à tous les âges et tous les niveaux. Venez découvrir différentes techniques de création et développer votre propre expression artistique.

Renseignements : beauxarts@ville-clichy.fr

LE PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme est un lieu ouvert dédié à l'art et au patrimoine clichois. Plusieurs expositions sont programmées chaque année, ainsi que des ateliers, des conférences et des concerts. Il abrite aussi l'Office du tourisme de la ville et la Galerie Vendôme. Sans oublier le jardin du pavillon, espace propice à la détente, en accès libre.

Renseignements : pavillon.vendome@ville-clichy.fr

L'ODYSSÉE

Ce nouvel équipement ouvrira ses portes en 2026. Il sera composé de la médiathèque Jean d'Ormesson et du cinéma Jane Birkin.

La nouvelle médiathèque accueillera plus de 100 000 documents (livres, cd, dvd, jeux vidéo, magazines) consultables sur place ou à emprunter. L'accès y sera toujours libre, gratuit et l'équipe des médiathécaires sera à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches.

Avec ses 3 salles de projection, le cinéma proposera une programmation variée et des événements toujours aussi nombreux.

CALENDRIER

2025

SEPTEMBRE

Sam 6	Ouverture de la saison culturelle			Parc Roger Salengro
Ven 26	18h30	Electro	Contours Festival	Pavillon Vendôme
Sam 27	16h	Electro	Contours Festival	Parc des Impressionnistes

OCTOBRE

Ven 3	20h30	Classique	Songs of oblivion	Église Saint-Médard
Ven 10	10h / 14h30	Ciné-concert	Au cœur de la nuit	Conservatoire Léo Delibes
Sam 11	10h30 / 16h30	Ciné-concert	Au cœur de la nuit	Conservatoire Léo Delibes
Mer 15	15h	Danse	Boléro	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 16	10h / 14h30	Danse	Boléro	Conservatoire Léo Delibes

NOVEMBRE

Jeu 6	20h30	Jazz pop	Gabi Hartmann + Morjane Ténééré	Conservatoire Léo Delibes
Ven 14	14h30 / 20h30	Théâtre	La fille du 7 ^{ème} - Nadia Roz	Conservatoire Léo Delibes
Dim 23	17h	Musique classique	Concert de la Sainte-Cécile	Eglise Saint Vincent de Paul
Sam 29	14h-17h	GuitarFest #14	Masterclasse musiciennes : guitare	Conservatoire Léo Delibes
Sam 29	17h30-19h	GuitarFest #14	Speed meeting musiciennes	Conservatoire Léo Delibes
Sam 29	20h30	GuitarFest #14	Concert création - Julien Bitoun	Conservatoire Léo Delibes
Dim 30	17h	GuitarFest #14	LFSM - Dinaa + Flora Hibberd	Conservatoire Léo Delibes

DÉCEMBRE

Mar 16	20h30	Théâtre	Ovni	Conservatoire Léo Delibes
--------	-------	---------	------	---------------------------

CALENDRIER

2026

JANVIER

Ven 9	20h30	Week-end de l'humour #2	Paul de St Sermin	Conservatoire Léo Delibes
Sam 10	19h30	Week-end de l'humour #2	La relève du rire	Conservatoire Léo Delibes
Ven 16	10h / 14h30	Théâtre musical	Elles ont marché sous la lune	Conservatoire Léo Delibes
Sam 17	18h	Théâtre musical	Elles ont marché sous la lune	Conservatoire Léo Delibes
Ven 23	20h30	Indie Rock	Frànçois & the Atlas mountains	Conservatoire Léo Delibes
Sam 31	20h30	Théâtre	Ring	Conservatoire Léo Delibes

FÉVRIER

Dim 1	16h	Musique Classique	Centenaire de l'Harmonie de Clichy	Clichy Hall
Ven 6	10h / 14h30	Cirque contemporain	Drache nationale	Conservatoire Léo Delibes
Sam 7	18H	Cirque contemporain	Drache nationale	Conservatoire Léo Delibes
Ven 13	20h30	Musiques actuelles	Jean + George Ka + Nayas	Conservatoire Léo Delibes

MARS

Sam 14	20h30	Electro jazz	Photons	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 19	20h30	Musiques actuelles	Tremplin Pépite #4	Conservatoire Léo Delibes
Ven 20	10h / 14h30	Rando-théâtre	Sauvage(s)	Parc Salengro
Sam 21	15h	Rando-théâtre	Sauvage(s)	Parc Salengro
Jeu 26	14h30	Théâtre	Entrée des artistes	Conservatoire Léo Delibes
Ven 27	20h30	Théâtre	Entrée des artistes	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2026

AVRIL

Jeu 2	14h30 / 20h30	Magie	La chambre	Conservatoire Léo Delibes
Ven 10	14h30 / 20h30	Théâtre	Parler pointu	Conservatoire Léo Delibes
Mer 15	15h	Théâtre & Cirque	Mathieu au milieu	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 16	10h / 14h30	Théâtre & Cirque	Mathieu au milieu	Conservatoire Léo Delibes

MAI

Mer 6	20h30	Jazz & Musiques du monde	André Manoukian + Yasmine Meddour	Église Saint- Vincent-de-Paul
Lun 11		Marionnettes	Liteul Pipol	pour les RPE
Mar 12		Marionnettes	Liteul Pipol	tournée crèches
Mer 13		Marionnettes	Liteul Pipol	tournée crèches
Jeu 21	14h30 / 20h30	Théâtre	L'abolition des privilèges	Cour du Pavillon Vendôme
Sam 30	15h30	Goûter-concert	Elektre	Conservatoire Léo Delibes

JUIN

Sam 6	17h	Marionnettes	Le goûter sur l'herbe #2 : Gina et Les Impavides Bretons	Parc salengro
-------	-----	--------------	--	---------------

ACCUEIL LES SOIRS DE REPRÉSENTATION

À quelle heure ouvrent les portes ?

- L'équipe du théâtre vous accueille au conservatoire Léo Delibes une heure avant les représentations.
- Les portes de l'auditorium sont ouvertes 30 minutes avant la représentation, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.

Les places sont-elles numérotées ?

- Le placement est libre, la visibilité est bonne quel que soit l'endroit dans la salle.

Quelles sont les conditions de vente ?

- Les billets sont non remboursables et non échangeables.
- Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée en salle,

si le spectacle ne permet pas d'interruption. Dans ce cas les billets ne seront pas remboursés.

- Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits durant les spectacles.

Personne à mobilité réduite

- L'auditorium du conservatoire est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue, le soir même par téléphone au 01 47 15 98 51.
- Des places réservées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposées dans la salle.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION HORS LES MURS

Le lieu principal des représentations est le **Conservatoire Léo Delibes**
59, rue Martre

**Église Saint-Vincent-de-Paul
et église Saint-Médard**
96, boulevard Jean Jaurès

Parc Roger Salengro
78, boulevard du Général Leclerc

Parc des Impressionnistes
6, rue Gustave Eiffel
1, rue pierre Bérégovoy

Pavillon Vendôme
2, rue du Guichet

TARIFS

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit 1 : 11 €

Tarif réduit 2 : 8 €

TARIF UNIQUE : 5 €

Tarif réduit 1* :

Demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Famille nombreuse, personnes de plus de 62 ans, comités d'entreprise, groupe de 10 personnes et +, personnes adhérentes ou inscrites au conservatoire Léo Delibes, Ateliers Beaux-Arts – Émile Grittel.

CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit (1 et 2) : 6 €

Tarif communauté, éducative et champ social (tout spectacle) : 4 €

Tarif réduit 2* :

Jeunes de - de 26 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires minimum vieillesse, partenaires sociaux.

RÉSERVATION

Billetterie en ligne
billetterie.ville-clichy.fr

Sur place

Théâtre Rutebeuf

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi de 15h à 19h

Conservatoire Léo Delibes

Vente uniquement le jour de la

représentation (à partir d'1h avant le début du spectacle sous réserve de places disponibles).

Modes de règlement

Espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, chèques vacances ANCV, pass+ et pass culture.

INFORMATIONS

Par mail

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Par téléphone

01 47 15 98 51

Modalités

- Toute réservation (en attente de paiement) doit être réglée dans les 10 jours. Passé ce délai, la réservation sera annulée.
- Billets non remboursables et non échangeables.

PARTENAIRES

Le Théâtre Rutebeuf est soutenu pour son fonctionnement par le Département des Hauts-de-Seine. La Ville de Clichy et le Théâtre Rutebeuf remercient l'ensemble de ses partenaires.



ÉDITEUR : Ville de Clichy-la-Garenne – Mairie de Clichy - 80, boulevard Jean Jaurès – 92110 Clichy

PROGRAMMATION : Direction des Actions Culturelles de Clichy / Théâtre Rutebeuf

CONCEPTION & RÉALISATION : Lolita Kesselmark, service Communication de la Ville de Clichy

IMPRESSION : Groupe Morault - Imprimerie de Compiègne

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-PLATESV-R-2022-006856 / 2-PLATESV-R-2022-006871 / 3-PLATESV-R-2022-006872



Certifié PEFC / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org







RÉSERVATION

billetterie.ville-clichy.fr

RENSEIGNEMENTS

01 47 15 98 51

mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h

mercredi, samedi de 15h à 19h

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

@sortiraclichy

@sortiraclichy

Sortir
à Clichy

Suivez toute l'actualité sur ville-clichy.fr

