



Saison Culturelle

THÉÂTRE RUTEBEUF

2026 • 2027

Détail de la programmation
sur **ville-clichy.fr**

SPECTACLES

Pages 7 à 75

**ACTIONS
CULTURELLES**

Pages 78 à 80

CALENDRIER

Pages 82 à 84

INFOS PRATIQUES

Pages 85 à 87

Chères Clichaises, chers Clichois,

J'ai le plaisir de vous présenter la saison culturelle 2026-2027, une saison particulière qui marque le lancement de la rénovation du Théâtre Rutebeuf, projet majeur pour l'avenir culturel de notre ville.

Pendant cette période de transformation, la culture ne quitte pas le Rutebeuf : elle rayonne dans toute la ville. Le Conservatoire Léo Delibes, le Pavillon Vendôme, le parc Roger Salengro, l'église Saint-Vincent-de-Paul, Clichy Hall, mais aussi les écoles, les collèges et les structures de la petite enfance accueilleront spectacles, concerts et rendez-vous artistiques tout au long de l'année.



Cette saison hors les murs témoigne de notre ambition de faire vivre une culture accessible à tous, au plus près des habitants. Théâtre, danse, musique, humour, cirque ou jeune public : toutes les disciplines seront représentées dans une programmation riche, éclectique et ouverte sur le monde. Nous aurons le plaisir d'accueillir des artistes reconnus tels que Mehdi Kerkouche, Thomas Poitevin, Thibault Cauvin ou encore Birds on a Wire, ainsi que plusieurs spectacles salués par la critique et nommés aux Molières. Cette saison fera également la part belle aux découvertes, aux nouvelles écritures et aux formes artistiques émergentes. La jeunesse demeure au cœur de notre projet culturel. De nombreux rendez-vous seront proposés aux tout-petits, aux enfants, aux adolescents et aux familles, avec

une attention particulière portée à l'éducation artistique et culturelle, à la pratique et à la rencontre avec les artistes.

Cette saison sera également marquée par la création d'un nouveau temps fort consacré aux artistes émergents clichois. Parce que soutenir les talents de notre territoire est une priorité, nous sommes heureux de leur offrir un espace de visibilité, de création et de rencontre avec le public.

Enfin, les associations culturelles clichaises continueront d'occuper une place essentielle dans cette programmation, contribuant à faire vivre la richesse, le dynamisme et la diversité de notre vie culturelle.

Je vous souhaite, avec Solène Moulinec, Adjointe au Maire déléguée à la Culture, une très belle saison culturelle 2026-2027, placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'émotion.

Rémi Muzeau
Maire de Clichy

Vice-président du Département des Hauts-de-Seine

Rémi Muzeau

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Sam 5 Septembre 2026

Parc Roger Salengro

10h-22h

Le parc Roger Salengro accueille la grande fête de rentrée culturelle clivoise !

De 10h à 18h, découvrez le village culturel et associatif et partez à la rencontre des équipements culturels municipaux : le Théâtre Rutebeuf, le cinéma-médiathèque l'Odyssée, le Pavillon Vendôme, le Conservatoire Léo Delibes, les Ateliers Beaux-Arts et le pôle Patrimoine et arts visuels. Tout au long de la journée, spectacles, ateliers participatifs, démonstrations associatives, fresque collaborative, espaces de détente et restauration vous invitent à profiter d'un moment convivial en famille ou entre amis.

À partir de 19h, place à l'ouverture officielle de la saison culturelle 2026-2027 avec une soirée en plein air mêlant cirque, musique et DJ set dans une ambiance festive et chaleureuse. Une journée placée sous le signe de la découverte, du partage et de la convivialité pour lancer ensemble une nouvelle saison culturelle.

**100%
famille**



CIRQUE

11h / 16h30 | **LOOKING FOR**
Cie Allégorie

Deux artistes de cirque et une chanteuse improvisatrice explorent avec humour et poésie les thèmes du voyage, de la rencontre et du partage. Entre prouesses circassiennes, musique et complicité, ils composent un spectacle sensible et accessible à tous.

Crédit photo • © AelineLluyi



CIRQUE

15h | **SOLSTICE**
Cie Contrepoint - Yan Raballand

Deux acrobates évoluent au sein de grandes roues Cyr tandis qu'un violoncelliste joue en direct. Un ballet visuel hypnotique et élégant où mouvement, équilibre et musique se répondent dans un moment suspendu d'une grande poésie.

Crédit photo • © Julie Cherk



FANFARE

17h/
18h15

POIL O'BRASS BAND

Cette fanfare festive investit les allées du parc avec un répertoire mêlant funk, rythmes latino-américains et grands classiques revisités. Une déambulation conviviale et pleine d'énergie pour faire vibrer le village culturel et associatif.



CIRQUE

19h

LEAGUE & LEGEND

Cie 15Feet6

Trois acrobates rivalisent avec humour pour battre leurs propres records. Barre russe, bascule, mât chinois, roue Cyr, vélo acrobatique ou rollers : tous les moyens sont bons pour offrir un spectacle spectaculaire, drôle et familial.



MUSIQUE

20h

OLKAN ET LA VIPÈRE ROUGE

Le duo développe un univers musical singulier où les textures électroniques dialoguent avec des influences méditerranéennes. Une musique à la fois douce, lumineuse et dansante qui accompagnera idéalement cette soirée de fin d'été dans l'ambiance chaleureuse du Parc Roger Salengro.

Crédit photo • © Gwen Gaudy



DJ SET

21h15

LYSS

Carte blanche au Festival Contours

En prélude à l'édition 2026 du Festival Contours, Lyss clôture la soirée avec un DJ set élégant mêlant house, progressive et sonorités contemporaines. Une invitation à prolonger la fête dans une atmosphère conviviale et festive.

Crédit photo • © DR



ELECTRO

 Pavillon Vendôme
et parc Roger Salengro

 Entrée libre

CONTOURS FESTIVAL

Contours change de visage et revient battre au cœur de Clichy.

Pour cette nouvelle édition, le festival investit le centre-ville et propose un week-end festif pensé comme un moment de partage entre générations.

Le vendredi 25 septembre, le Pavillon Vendôme accueille une soirée familiale en entrée libre mêlant restauration locale, découvertes musicales et ateliers de DJing.

Un temps convivial pour se retrouver, s'initier et célébrer ensemble le lancement du festival.

Le samedi 26 septembre, Contours déploie son grand rendez-vous open-air au parc Roger Salengro. De 14h à 22h, musiques électroniques, influences venues d'ailleurs et ambiance estivale composeront la bande-son de cette journée placée sous le signe de la fête et de la découverte.

Une édition plus douce, plus accessible et toujours aussi exigeante artistiquement, à vivre en plein cœur de la ville.

**Ven 25
septembre
2026**

17h à 22h

**Sam 26
septembre
2026**

14h à 21h



**Artiste
clichois**

THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Pavillon
Vendôme

 1h30

 Sur réservation

LE CONTE D'HIVER

Cie l'Embellie Turquoise

**Sam 19
septembre
2026**

19h

Le roi de Sicile est soudainement persuadé que son épouse le trompe avec son plus proche ami. De cette jalousie dévorante naît une succession de drames qui bouleverse durablement le destin de tous les protagonistes. Mais seize ans plus tard, Shakespeare déjoue les attentes et fait basculer son récit vers une étonnante renaissance.

Dans cette adaptation resserrée du *Conte d'hiver*, œuvre rare et méconnue du répertoire shakespearien, quatre interprètes donnent vie à quinze personnages et traversent avec virtuosité les registres de la tragédie, de la comédie et du merveilleux.

Après avoir conquis le public clichois avec son seul-en-scène *Dans 5 heures*, le comédien et metteur en scène clichois Fitzgerald Berthon revient à Clichy avec sa compagnie pour présenter cette création sensible et inventive.

Accueilli dans le cadre exceptionnel de la cour du Pavillon Vendôme, ce spectacle offre une rencontre singulière entre l'un des textes de Shakespeare et l'intimité d'un lieu chargé d'histoire.

Avec :

Fitzgerald Berthon,
Juliette Dutent,
Guillaume Geoffroy
et Gaëlle Ménard

D'après :

William Shakespeare

Traduction :

Bernard-Marie Koltès

Mise en scène •

Fitzgerald Berthon

Collaboration

artistique •

Gaëlle Ménard



La presse en parle

« Une réjouissante célébration de l'art dramatique. » *L'Oeil d'Olivier*

« Une mise en scène rythmée et joyeuse dans laquelle la magie opère en un clin d'oeil. » *La Vie*



CLASSIQUE

 **Église Saint-
Vincent de Paul**

 **1h15**

 **de 8 à 15€**

THIBAUT CAUVIN

Alter Ego

**Ven 2
octobre
2026
20h30**

Après le succès du concert d'André Manoukian la saison dernière, l'église Saint-Vincent-de-Paul ouvre à nouveau ses portes à la musique et accueille l'un des plus grands guitaristes de sa génération.

Avec *Alter Ego*, Thibault Cauvin livre un spectacle à son image : libre, sensible et profondément habité. Sa guitare classique devient le point de départ d'un voyage sans frontières où se mêlent musique, récits, poésie et émotions partagées. Virtuose récompensé par 36 prix internationaux, il a construit au fil des années un parcours singulier, nourri de rencontres, d'aventures et d'une curiosité insatiable pour le monde.

Dans le cadre majestueux de l'église Saint-Vincent-de-Paul, dont l'acoustique et l'architecture offrent un écrin exceptionnel à la musique, ce concert promet un moment suspendu, entre intimité et émerveillement.

Premier des trois rendez-vous musicaux proposés cette saison dans ce lieu emblématique du patrimoine clivois, *Alter Ego* est une invitation à découvrir autrement la ville et ses trésors architecturaux, tout en partageant une expérience artistique rare.

Guitare •
Thibault Cauvin



JEUNE PUBLIC

à partir de 8 ans

**100%
famille**

 **Clichy Hall**

 **55 min**

 **de 6 à 9€**

F.A.I.L

(Fonce. Avance. Invincible. Loser)

Cie Tréteaux de France – Centre Dramatique National

Noa. 12 ans. Élève de cinquième. Confiance en soi : à reconstruire. Objectif : réussir à tout prix.

Dans *F.A.I.L* (Fonce. Avance. Invincible. Loser), le public est invité à prendre place dans les vestiaires du Clichy Hall pour vivre une expérience théâtrale immersive au casque. Au plus près du comédien, chacun est plongé dans l'univers de Noa, un adolescent confronté aux doutes, aux échecs et à la pression de la réussite.

Guidé par le mystérieux maître du *F.A.I.L*, Noa va découvrir qu'avancer ne signifie pas toujours gagner et que les erreurs peuvent devenir des alliées précieuses. Avec humour, sensibilité et énergie, le spectacle questionne notre rapport à la réussite, à la confiance en soi et au regard des autres.

Cette création transforme un lieu du quotidien en terrain d'aventure artistique. Une expérience originale et participative à partager en famille.

**Mer 7
octobre
2026**

**10h30
et 15h**

**Séances
scolaires : jeu 8
et ven 9 octobre**

Avec :
Charly Labourier
Texte •
Marjorie Fabre
Mise en scène •
Jonathan Salmon
**Création son
et musique •**
Antoine Prost



**Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation.**

Crédit photo • © Christophe Raynaud de Lage



CHANSON POP/SOUL

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h15**

 **de 8 à 15€**

GILDA

Première partie : Arthur Ely

À la croisée de la chanson française, des sonorités brésiliennes, du jazz, de la soul et du RnB, Gildaa invente un univers inclassable qui ne ressemble qu'à elle. Chanteuse, musicienne, comédienne et performeuse, elle brouille les frontières entre concert et théâtre pour créer des spectacles habités, drôles, émouvants et profondément singuliers.

Entre diva tragique et clown mystique, elle déroule un récit intime où les souvenirs, les failles et les élans de liberté se transforment en chansons. Portée par une présence scénique magnétique, elle fait naître un moment de partage aussi sensible qu'imprévisible.

Révélation de la scène musicale actuelle, la chanteuse franco-brésilienne a dévoilé son premier album en 2026 avant une tournée nationale qui la mène sur les plus grandes scènes françaises jusqu'à l'Olympia en mai 2027. En première partie, Arthur Ely, tantôt insolent, tantôt pudique, assène des punchlines déroutantes, des images sensibles et des réflexions ironiques. Les arrangements de guitares acoustiques puisent dans la bossa, la folk et la nouvelle scène rap.



La presse en parle

« Son personnage mi-diva tragique, mi-clown mystique, chante, joue et laisse place à l'accident pour le sublimer. » *FIP*

**Jeu 15
octobre
2026**

20h30

**Chant, kora, violon,
percussions,
machine à écrire •**

Gildaa

Guitare et basse •

Mathias Durand

Percussions •

Zé Luis Nascimento
en alternance avec
Kayode Encarnaçao

Collaboration

artistique •

Edouard Penaud,

Yndi Da Silva

Son •

Joachim Cairaschi

Lumières •

Maël Burguière

Scénographie •

Amina Rezig



JEUNE PUBLIC

à partir de 6 ans

100%
famille



Conservatoire
Léo Delibes

50 min

de 6 à 9€

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Trio Journal intime

**Sam 7
novembre
2026**

18h

Séances scolaires
ven 6 novembre

Inspiré de l'univers du *Livre de la Jungle*, le trio Journal Intime transforme la célèbre bande-son du film en un terrain de jeu musical aussi inventif que déjanté. Sur scène, les trois musiciens sont rejoints par un danseur incarnant un irrésistible Mowgli et par un performeur-régisseur qui participe à cette joyeuse aventure.

Entre fanfare miniature, théâtre visuel, danse et effets spéciaux bricolés avec génie, les personnages imaginés par Rudyard Kipling prennent vie dans une succession de tableaux burlesques. Sans un mot, mais avec une incroyable inventivité, le spectacle convoque l'esprit des grands films comiques et l'émerveillement des aventures d'enfance.

À la fois concert, ballet loufoque et épopée poétique, cette création célèbre le plaisir du jeu, de l'imagination et du partage. Un spectacle familial irrésistible qui embarque petits et grands dans une fête musicale aussi drôle que jubilatoire.

Trompette •
Sylvain Bardiau
Saxophone basse •
Frédéric Gastard
Trombone •
Matthias Mahler
Danse •
Florent Hamon
**Percussions,
performance •**
Nicolas Gastard
Aide à la scénographie •
Elodie Quenouillère



La presse en parle

« un spectacle joyeux et étonnant, qui tient du concert, de la danse et du cirque foutraque » *Télérama*



Atelier musique, clown, danse

Samedi 7 novembre de 10h à 12h au Conservatoire Léo Delibes.

À partir de 7 ans. Parents-enfants.

Sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Crédit photo • © Benjamin Rupin



THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h25**

 **De 8 à 15€**

LA PROMESSE DE L'AUBE

Après avoir électrisé le public clicheois avec son adaptation flamboyante de *Don Juan*, Tigran Mekhitarian revient cette saison avec une proposition plus intime et profondément émouvante : *La Promesse de l'aube*, chef-d'œuvre autobiographique de Romain Gary.

Porté par trois interprètes et accompagné de musique en direct, le spectacle raconte le destin hors du commun d'un jeune garçon auquel sa mère promet un avenir exceptionnel. À travers cette relation fusionnelle, faite d'amour, d'espoir et de sacrifices, se dessine le parcours de celui qui deviendra l'un des plus grands écrivains français. Dans une mise en scène sensible et épurée, Tigran Mekhitarian révèle une nouvelle facette de son univers artistique. L'énergie et la fougue qui caractérisaient ses précédentes créations laissent ici place à la délicatesse, à la musicalité et à l'émotion.

Une adaptation lumineuse qui célèbre la force des liens familiaux et confirme le talent d'un artiste dont le Théâtre Rutebeuf suit le chemin avec bonheur.

**Ven 13
novembre
2026**

20h30

*Séance scolaire
ouverte à tous
à 14h30*

Avec :

Tigran Mekhitarian,
Delphine Husté,
Léonard Stefanica

D'après •

Romain Gary

Adaptation

et mise en scène •

Tigran Mekhitarian

Assistante à

la mise en scène •

Lucie Baumann

Musique •

Léonard Stefanica

Avec la participation

artistique du Studio

l'ESCA



La presse en parle

« Magique, tout simplement » *Le Canard enchaîné*



**Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation.**



**Artistes
cliehois**

MUSIQUE

 Église Saint-Vincent-de-Paul

 1h30

 Sur réservation

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

**Dim 22
novembre
2026**

15h

Depuis plusieurs décennies, le Concert de la Sainte-Cécile est l'un des grands rendez-vous musicaux de la vie clicheoise. Cette tradition profondément ancrée dans l'histoire culturelle de la ville réunit chaque année artistes, habitants et amoureux de musique dans un moment de partage et de convivialité.

Accueilli dans le cadre majestueux de l'église Saint-Vincent-de-Paul, ce concert met à l'honneur les ensembles qui font vivre la pratique musicale amateur à Clichy tout au long de l'année. L'Ensemble Vocal des Hauts-de-Seine, l'Orchestre d'Harmonie de Clichy et l'Orchestre Symphonique de Clichy unissent leurs talents pour proposer un programme riche et fédérateur.

Derrière ce rendez-vous devenu incontournable se dessine une histoire commune entre des générations de musiciens, un public fidèle et une ville qui soutient depuis toujours la pratique artistique amateur. Plus qu'un concert, la Sainte-Cécile est une célébration de l'engagement, de la transmission et du plaisir de faire de la musique ensemble.

Les Femmes
Sen M'alent



INDIE POP

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **2h**

 **de 8 à 15 €**

MÉLISSA LAVEAUX

Première partie : Alice Lewis

Pour la troisième année consécutive, le Théâtre Rutebeuf accueille le festival *Les Femmes s'en mêlent*, rendez-vous incontournable des musiques indépendantes qui met à l'honneur les artistes féminines des scènes rock, pop et alternatives.

Figure majeure de cette édition, Mélissa Laveaux déploie depuis près de vingt ans une œuvre singulière à la croisée de l'indie pop, du folk, du rock et des musiques caribéennes. Artiste franco-canadienne d'origine haïtienne, elle explore à travers ses chansons les questions d'identité, de mémoire, d'émancipation et de justice sociale, avec une liberté de ton et une intensité rares.

Portée par une présence scénique magnétique, elle livre des concerts où l'énergie côtoie l'intime, où la puissance des textes rencontre des mélodies envoûtantes.

La soirée s'ouvrira avec Alice Lewis, autrice-compositrice-interprète à l'univers délicat et hypnotique.

**Dim 29
novembre
2026**

17h

Chant, guitare •
Mélissa Laveaux

Basse, chœurs •
Elise Blanchard
Batterie •

Martin Wangermée
**Guitare, claviers,
flûte, chœurs •**
Julien Cavard

**Claviers, chant,
flûtes, machines •**
Alice Lewis
Claviers, machines •
Geoffroy Matsuno

**Sam 28
novembre
2026**

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **Gratuit sur
réservation :
reservation.
rutebeuf
@ville-clichy.fr**

LES FEMMES S'ENGAGENT

13h
 **4h** **Atelier « Beatmaking Computer girls »**
Avec SÔNGE

17h30
 **1h** **Speed-meeting entre musiciennes**
Animé par Marie Ponthieux du RIF + LFSM

19h
 **2h** **Jam session entre musiciennes**
Venez avec vos instruments (sur place, il y aura batterie, amplis guitare/basse et micros) !



THÉÂTRE

à partir de 13 ans

 Collège

 1h30

 de 15 à 8 €

SEUIL

Cie Les Grandes Marées

Dans le cadre de son engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle, la Ville de Clichy poursuit sa volonté d'aller à la rencontre de la jeunesse en accueillant des spectacles directement au sein des collèges. Une démarche qui permet d'aborder, au plus près des élèves, des sujets qui traversent leur quotidien.

Avec *Seuil*, la compagnie Les Grandes Marées nous plonge dans l'enquête qui suit la disparition inquiétante de Matteo, 14 ans. Au fil des interrogatoires et des souvenirs de Noa, son ami d'enfance, les pièces du puzzle se mettent en place et révèlent les mécanismes d'un drame silencieux.

Dans une écriture proche des séries contemporaines, alternant flashbacks et changements de point de vue, la pièce explore avec finesse les questions de harcèlement, de pression du groupe, de construction de l'identité et des modèles de masculinité auxquels les adolescents sont confrontés.

Pensé pour les collégiens, ce spectacle immersif ouvre un espace de réflexion et de dialogue autour de problématiques qui concernent directement la jeunesse d'aujourd'hui.

**Jeu 3
& Ven 4
décembre
2026**

Avec :

Olivia Chatain et
Mikaël-don Giancarli

De : Marilyn Mattei

Mise en scène •

Pierre Cuq



JAZZ ET MUSIQUES CUBAINES

 Clichy Hall

 3h

 Tarif
unique 5 €

HAVANA JAZZ CLUB

BBCC et Orquesta MI SOL

**Sam 5
décembre
2026**

17h

Après le succès du concert du centenaire de l'Orchestre d'Harmonie de Clichy, qui avait réuni près de 900 spectateurs au Clichy Hall, le Théâtre Rutebeuf investit à nouveau le lieu pour un grand rendez-vous placé sous le signe du jazz, du swing et des musiques cubaines.

Pour l'occasion, deux ensembles emblématiques de la vie musicale clichoise unissent leurs talents. Le BBCC ouvre la soirée avec l'énergie communicative des grands orchestres de jazz, entre cuivres éclatants, rythmes entraînants et improvisations inspirées des standards du genre.

Puis l'Orquesta MI SOL entraîne le public vers les rythmes chaleureux de Cuba. Accompagnés d'un couple de danseurs, musiciens et spectateurs sont invités à partager un véritable « Ron Danzón », version cubaine du thé dansant, où la musique se vit autant qu'elle s'écoute.

Pensé comme un grand moment festif et populaire, Havana Jazz Club célèbre la richesse des pratiques amateurs et le dynamisme des associations musicales clichoises. Une invitation à écouter, danser et partager ensemble un après-midi aux couleurs de La Havane.



THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h25**

 **De 8 à 15 €**

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

Eva a 17 ans. Abandonnée à la naissance, elle ignore tout de ses parents. Jusqu'au jour où un héritage inattendu vient bouleverser sa vie : un dictaphone et des dizaines de microcassettes enregistrées par sa mère, Anna Duval, reporter de guerre.

Au fil de ces archives sonores, Eva remonte le temps et reconstitue peu à peu le destin d'une femme libre, passionnée et insaisissable. De la guerre du Liban à la chute du mur de Berlin, les grands bouleversements de l'Histoire se mêlent à une quête intime où une fille tente de comprendre celle qui lui a donné la vie. Porté par une écriture profondément cinématographique, *Le Dernier Cèdre du Liban* nous entraîne dans un récit haletant entre enquête, mémoire et transmission. Inspirée par le destin de ces femmes qui ont choisi de témoigner des soubresauts du monde, la pièce rend hommage à celles qui racontent l'Histoire tout en questionnant les liens qui nous construisent.

Nommé trois fois aux Molières 2026, ce spectacle trouve dans l'intimité de l'auditorium du Conservatoire Léo Delibes un écran idéal pour déployer toute sa puissance émotionnelle.

**Ven 11
décembre
2026**

20h30

Avec :

Maëlis Adalle,
Magali Genoud,
Azedine Benamara

De :

Aïda Asgharzadeh

Mise en scène •

Nikola Carton

Musique •

Chadi Chouman

Création lumière •

Vincent Lefèvre



La presse en parle

« Une quête épique menée tambour battant » *ELLE*

« Un trio incandescent » *LE PARISIEN*

« Fabuleuse pièce » *LE FIGARO*



**Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation.**



JAZZ, ÉLECTRO

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h30**

 **De 8 à 15€**

ANNE PACEO

Atlantis

**Jeu 17
décembre
2026**

20h30

Après avoir marqué les spectateurs clichois lors des précédentes saisons, Anne Paceo poursuit son histoire avec Clichy et revient partager sa musique dans l'intimité de l'auditorium du Conservatoire Léo Delibes.

Figure majeure du jazz contemporain et triple Victoire de la Musique, la batteuse et compositrice développe depuis plusieurs années un univers singulier où se rencontrent jazz, musiques électroniques, transe et spiritualité.

Avec *Atlantis*, elle nous invite à un voyage inspiré par les profondeurs marines, les récits de navigation et les paysages imaginaires de la cité engloutie.

Entourée d'un sextet d'exception, elle dessine des horizons sonores où se mêlent pulsations hypnotiques, textures électroniques, envolées mélodiques et climats cinématographiques. Une musique libre et immersive qui transporte l'auditeur bien au-delà des frontières du jazz.

Alors que le Théâtre Rutebeuf poursuit sa saison hors les murs durant sa rénovation, la présence d'Anne Paceo résonne comme un précieux signe de fidélité. Une artiste majeure qui choisit de retrouver le public clichois, en proximité, pour un concert d'une belle intensité.

Batterie •

Anne Paceo

Claviers •

Maya Cros

Trompette •

Lilian Mille

Piano •

Gauthier Toux

Saxophone •

Christophe Panzani

Chant •

Cynthia Abraham



La presse en parle

« Un répertoire composé de plages cinématographiques et de paysages oniriques » *Libération*

« Sentiments de plénitude et d'extase dans une transe immersive où communient les vagues rythmiques et mélodiques, les voix célestes, les claviers hypnotiques, une basse abyssale et les sonorités électroniques » *FIP*

WEEK-END DE L'HUMOUR #3

Trois jours pour rire sous toutes ses formes : humour absurde,
stand-up, spectacle familial et jeunes talents locaux,
Un rendez-vous devenu incontournable pour commencer l'année
avec le sourire.



THOMAS POITEVIN

Yaourt

**Ven 8
janvier
2027
20H30**



Conservatoire Léo Delibes



1h30



de 8 à 15 €

À partir de 16 ans

Révéle au grand public grâce à ses "Perruques", Thomas Poitevin est aussi chroniqueur sur France Inter, il a été nommé à deux reprises aux Molières 2023. Avec *Yaourt*, son nouveau spectacle, il s'intéresse à notre manière d'avancer dans la vie sans toujours comprendre les paroles de la chanson. À travers une galerie de personnages aussi absurdes qu'attachants, Thomas Poitevin observe nos maladresses, nos contradictions et nos efforts pour vivre ensemble avec un humour tendre, décalé et redoutablement juste.



**Sam 9
janvier
2027**

20h30

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h30**

 **de 8 à 15€**

À partir de 16 ans

CLICHY COMEDY CLUB

Sélectionnés avec la complicité de Jessie Varin de La Nouvelle Seine, six humoristes aux univers bien affirmés se succèdent sur scène. Entre anecdotes du quotidien, observations mordantes, autodérision et regards décalés sur notre époque, chacun impose son style et son rythme.

POURQUOI, POURQUOI ?

**Dim 10
janvier
2026**

17h

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h**

 **de 6 à 9€**

**À partir
de 6 ans**

Pour la première fois, le Week-end de l'humour propose un rendez-vous pour les jeunes spectateurs Pourquoi le ciel est-il bleu ? Comment se forment les volcans ? Pourquoi a-t-on des caries ? Adapté du podcast à succès *Petit Vulgaire, Pourquoi, pourquoi ?* transforme la curiosité des enfants en un spectacle aussi drôle qu'instructif.clichois !

Avec : Perrine Mégret et Quentin Thiriau

De : Marine Baousson, Lucie Le Moine et Nicolas Vital

Mise en scène : Nicolas Vital



LA RELÈVE DU RIRE

**Dim 10
janvier
2026**

19h

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h**

 **Sur
réservation**

**À partir
de 16 ans**

Après le succès des deux premières éditions, La Relève du rire revient mettre en lumière de nouveaux humoristes clichois sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures. Accompagnés par des professionnels du secteur lors d'une journée dédiée, ils présentent sur scène leurs univers, leurs textes et leurs premières pépites comiques. Appel à candidatures pour les journées d'accompagnement professionnel lancé en octobre 2026. Plus d'informations : ville-clichy.fr





FOLK

 Église Saint-Vincent-de-Paul

 1h30

 de 8 à 15€

BIRDS ON A WIRE

Après Thibault Cauvin, l'église Saint-Vincent-de-Paul accueille le deuxième grand rendez-vous musical de la saison dans ce lieu emblématique du patrimoine clchois.

Avec *Birds on a Wire*, Rosemary Standley et Dom La Nena tissent un univers d'une rare délicatesse où se croisent les chansons de Barbara, Jacques Brel, Bob Dylan, The Cure et bien d'autres encore. Portées par la rencontre entre une voix singulière et les sonorités enveloppantes du violoncelle, ces mélodies familières se réinventent dans une forme à la fois intime et intemporelle.

Entre ombre et lumière, souvenirs d'enfance et rêveries nocturnes, le duo compose un voyage suspendu où chaque chanson devient une parenthèse de poésie. Une invitation à l'écoute, à l'émotion et à l'émerveillement. Dans l'acoustique exceptionnelle de l'église Saint-Vincent-de-Paul, ce concert promet un moment hors du temps, où musique et patrimoine dialoguent avec une belle évidence. Une expérience sensible à partager au cœur de l'hiver.



La presse en parle

« Le duo reprend des airs connus de tous, de ceux que l'on fredonne dans sa tête sans bien savoir d'où ils viennent, et c'est dans leurs voix, entre leurs mains, que la magie de la transformation opère. » *France Inter*

« Elles ont eu la grâce et la bonté de poursuivre leur évidente complicité, et on les en remercie » *Le Figaro*

**Jeu 14
janvier
2027**

20h30

Voix, harmonium •
Rosemary Standley
Violoncelle, voix •
Dom La Nena



THÉÂTRE D'OBJETS

à partir de 10 ans

100%
famille



Conservatoire
Léo Delibes

1h20

de 8 à 15€

FRANTZ

Cie BPM

Ils sont cinq. Cinq comédiens formés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, passés maîtres dans l'art du mouvement, du chant, du mime et du bruitage. Avec une inventivité réjouissante, ils donnent vie à *Frantz*, l'histoire d'un jeune homme dont le quotidien est bouleversé par la disparition de son père.

À partir d'objets simples – papier, sacs plastiques, seaux d'eau, tôles ou perceuses – ils fabriquent en direct des paysages sonores saisissants et un univers visuel foisonnant. Chaque bruit devient une émotion, chaque objet un personnage, chaque geste une invitation au voyage.

Entre théâtre d'objets, musique et cinéma artisanal, *Frantz* déploie un imaginaire d'une richesse étonnante où humour et poésie se répondent sans cesse.

Accessible à toute la famille, ce spectacle d'une rare créativité célèbre le pouvoir du jeu et la magie du théâtre. Une aventure sensorielle et inventive qui émerveille autant qu'elle émeut.



La presse en parle

« *Frantz* est un spectacle fabuleux, aussi poétique qu'un film de Jacques Tati, mais en direct live. Une pépite rare. » FOU D'ART

**Ven 22
janvier
2027**

20h30

Séance scolaire
à 14h30

Avec : Paul Ménage,
Chloé Louis, Samy Morri,
Clara Lloret Parra,
Marc Granier
Texte et mise en scène •
Marc Granier
Création lumières •
Johannes Johnström
Création costumes •
Malou Galinou
Direction musicale •
Paul Ménage



THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h35

 de 8 à 15€

MADE IN FRANCE

Cie La poursuite du bleu

Émile touche enfin au but. Après des années de détention, il obtient un aménagement de peine et s'apprête à reprendre le travail dans une usine. Mais le jour de son arrivée, tout bascule : le site doit fermer et délocaliser sa production. Pour retrouver sa liberté, il va devoir sauver son emploi, ses collègues... et peut-être bien l'usine tout entière.

Avec *Made in France*, Samuel Valensi et Paul Éloi Forget transforment un sujet brûlant d'actualité en une comédie aussi drôle que captivante. Porté par une mise en scène inventive et un rythme digne des meilleures fictions, le spectacle entraîne le public dans une aventure collective où s'entremêlent humour, suspense et réflexion. Entre théâtre populaire, satire sociale et récit à rebondissements, *Made in France* interroge avec intelligence notre rapport au travail, à l'industrie et à l'engagement collectif, sans jamais perdre son sens du divertissement.

Couronné du Molière 2026 de la mise en scène et salué par la critique comme par le public, ce spectacle énergique et réjouissant s'impose comme l'un des succès théâtraux de la saison

**Jeu 28
janvier
2027**

20h30

Avec :

Jules Assal,
Mélanie Centenero,
Michel Derville,
Thomas Rio,
Valérie Moinet,
Samuel Valensi

**Écriture et mise
en scène •**

Samuel Valensi,
Paul Éloi Forget

**Assistants à la mise en
scène •** Alice Hefling,

Alexandre Babey

Scénographie •

Bastien Forstier,
Sandrine Lamblin

Lumières •

Geoffroy Adragna

Musique •

Lison Favard, Léo Elso,
Mélanie Centenero

Costumes •

Carole Nobiron



La presse en parle

Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie" TTT Têlêrama

"Un théâtre énergique et joyeux. Une comédie économico-sociale aussi enlevée qu'instructive" La Terrasse

"Franc, frais, percutant. Ou l'art et la manière de marier alerte et divertissement. Revigorant." Le Parisien



Patti Smith

COMÉDIE MUSICALE

à partir de 12 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

 de 8 à 15€

PUNK.E.S

ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres

Cie Soy Création

**Jeu 4
février
2027**

20h30

Londres, 1976. Alors que les Sex Pistols et les Clash font trembler l'Angleterre, quatre jeunes femmes décident de monter leur propre groupe. Sans formation musicale, sans réseau et sans demander la permission à quiconque, elles vont écrire l'une des pages les plus audacieuses de l'histoire du rock.

Inspiré de l'incroyable destin des Slits, premier groupe punk féminin, *PUNK.E.S* est bien plus qu'un spectacle sur la musique : c'est une ode à la liberté, à l'émancipation et à la force de celles et ceux qui osent créer leur propre chemin.

Portée par six artistes chanteurs, musiciens et comédiens, cette comédie musicale déborde d'énergie, d'humour et d'inventivité. Dans un rythme effréné, les interprètes enchaînent les personnages, les chansons et les situations avec une joie communicative.

Entre concert, théâtre et récit initiatique, *PUNK.E.S* célèbre la jeunesse, la création et l'esprit de rébellion qui traverse les générations.

Avec : Rachel Arditi,
Charlotte Avias, James
Borniche, Salomé
Dienis Meulien, Camille
Timmerman et
Kim Verschuere

De : Rachel Arditi
et Justine Heynemann

Mise en scène •

Justine Heynemann

Scénographie •

Marie Hervé

Composition et

arrangements musicaux •

Julien Carton

Lumières • Hélène Castelli

Chorégraphe •

Alexandra Trovato

Costumes •

Camille Ait-Allouache

Perruques & Maquillage •

Julie Poulain

**Assistantes à la mise en
scène •** Stéphanie Froeliger
et Marine Torre



La presse en parle

« Une comédie musicale comme on n'en a guère l'habitude,
frémissante de colère et d'audace, de rage et de déf » *TTT Télérama*

« Galvanisée par l'énergie qui se dégage de ce spectacle-concert :
on sort en se sentant capable de tout faire » *France Culture*



JEUNE PUBLIC

à partir de 6 mois



Médiathèque Jean
d'Ormesson

 35 min

 de 6 à 9€

DANS MA PEAU

Cie Virâge Hors PairE

Dans ma peau invite les tout-petits à découvrir leur corps à travers un objet qui les accompagne chaque jour : le vêtement.

Deux danseuses jouent avec tissus, formes et habits du quotidien. Elles cachent, dévoilent, transforment et réinventent leurs silhouettes dans une exploration joyeuse qui rappelle les premières expériences des enfants lorsqu'ils apprennent à s'habiller, se déguiser ou reconnaître leur image.

Entre danse, mouvement et chant, le spectacle ouvre un espace sensible où se mêlent sensations, curiosité et imagination. Les corps se rencontrent, se racontent et se transforment au fil d'un jeu délicat qui évoque les notions d'identité, d'intimité et de relation à l'autre, à hauteur de tout-petit.

Conçu pour les enfants dès 6 mois, *Dans ma peau* propose un moment de découverte et d'éveil à partager en famille. Pour préparer cette création, les artistes ont été accueillies en résidence dans plusieurs crèches municipales de Clichy, au plus près des enfants et des professionnelles de la petite enfance.

**Mer 24
février
2027**

**9h30
et 11h**

Séances en crèches lun
22 et mar 23 février

**Création et
interprétation •**
Colline Aubry et
Camille Simon

Musique •
Maxime Aubry,
avec la participation
de Colline Aubry et
Camille Simon



DANSE ET DESSIN

à partir de 3 ans

100%
famille



Conservatoire
Léo Delibes

30 min

de 6 à 9€

IMMOBILE ET REBONDI #1

Cie Lamento

Comment naissent les idées ? Que deviennent les dessins ratés, les essais abandonnés ou les rêves laissés de côté ? Coincé dans un univers figé en noir et blanc, Immobile est un artiste en panne d'inspiration. À ses pieds surgit Rebondi, étrange créature née de croquis oubliés et d'élans inachevés. Coloré, espiègle et débordant d'imagination, il va peu à peu entraîner Immobile dans un monde en mouvement où tout devient possible.

Entre danse, cirque, acrobaties et dessin, *Immobile & Rebondi* raconte avec humour et poésie la naissance de la créativité. Au fil de leurs aventures, les deux personnages apprennent à accueillir l'erreur, à oser essayer et à transformer chaque hésitation en nouvelle découverte.

Porté par le chorégraphe Sylvère Lamotte et l'illustratrice jeunesse Betty Bone, ce spectacle visuel et accessible à tous célèbre l'imagination sous toutes ses formes. Une parenthèse joyeuse, colorée et pleine de fantaisie pour les tout-petits comme pour les grands rêveurs.

**Sam 27
février
2027**

**10h30
et 16h30**

Séances scolaires :
ven 26 février

De et avec :

Betty Bone
et Sylvère Lamotte

Chorégraphie •

Sylvère Lamotte

Scénographie •

Betty Bone,

Jean-Philippe Borgogno

et Sylvère Lamotte

Costumes • Estelle Boul

Création lumière •

Jean-Philippe Borgogno

assisté de

Ludovic Croissant

Création musique •

Denis Monjanel



THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

 de 8 à 15€

GÉNÉRATION MITTERRAND

Cie des Animaux en Paradis

Marie-France, Luc et Michel ont 18 ans en 1968. En 1981, ils célèbrent ensemble l'élection de François Mitterrand. Quarante ans plus tard, ils ne votent plus de la même manière, ne partagent plus les mêmes convictions et peinent parfois à se comprendre. Que s'est-il passé ? Avec humour et intelligence, *Génération Mitterrand* remonte le fil de leurs parcours pour explorer les espoirs, les désillusions et les transformations qui ont traversé la société française au cours des dernières décennies. Tour à tour, les trois personnages incarnent François Mitterrand lui-même, brouillant les frontières entre récit intime et grande Histoire. Sans nostalgie ni jugement, cette comédie vive et réjouissante interroge ce qui rassemble ou divise les générations, les territoires et les parcours de vie. À travers des destins singuliers, elle dessine le portrait sensible d'une France en mouvement. Porté par trois interprètes remarquables, ce spectacle aussi drôle que stimulant invite à regarder notre histoire récente avec recul, curiosité et humanité.



La presse en parle

« Les acteurs se mettent au diapason d'une comédie endiablée, avec son lot de volte-face, de reniements, de ruses, son précipité de cocasserie, cette farce a le rythme d'un vaudeville à la Feydeau et le tragique d'un drame » *Le Monde*



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

**Ven 5
mars
2027**

20h30

Séance scolaire
ouverte à tous
à 14h30

Avec :

Léonard Bourgeois-
Tacquet, Mathieu
Metral et Hélène
Rencurel

Texte • Léo Cohen
Paperman et Emilien
Diard-Detoeuf

Mise en scène •
Léo Cohen Paperman

Lumières •
Pablo Roy, Stéphane
Bordonaro, Léa Maris

Création sonore •
Lucas Lelièvre

Régie •
Léonard Tusseau

Scénographie •
Anne-Sophie Grac

Costumes •
Manon Naudet



FOLK BALKANIQUE

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h15**

 **de 8 à 15€**

LADANIVA

**Ven 12
mars
2027**

20h30

Préparez-vous à voyager ! Avec Ladaniva, les frontières s'effacent et les musiques du monde entier se donnent rendez-vous dans une même fête.

Révélé au grand public lors de l'Eurovision 2024 avec le titre Jako, le groupe emmené par la charismatique Jaklin Baghdasaryan et le multi-instrumentiste Louis Thomas s'est imposé comme l'une des formations les plus enthousiasmantes de la scène actuelle. De festivals internationaux en salles de concert, Ladaniva séduit par son énergie communicative et son irrésistible sens de la fête.

Puisant dans les traditions arméniennes, balkaniques, africaines ou créoles, le groupe invente une musique libre, métissée et résolument contemporaine. Portées par des rythmes dansants, des mélodies lumineuses et une virtuosité joyeuse, leurs chansons invitent autant à l'évasion qu'au partage.

Avec son nouveau répertoire, Ladaniva promet une soirée vibrante et généreuse où l'on passe sans effort de l'émotion à la danse. Une invitation à découvrir un groupe devenu incontournable sur les scènes européennes et à partager un moment de célébration musicale aussi festif que jubilatoire.

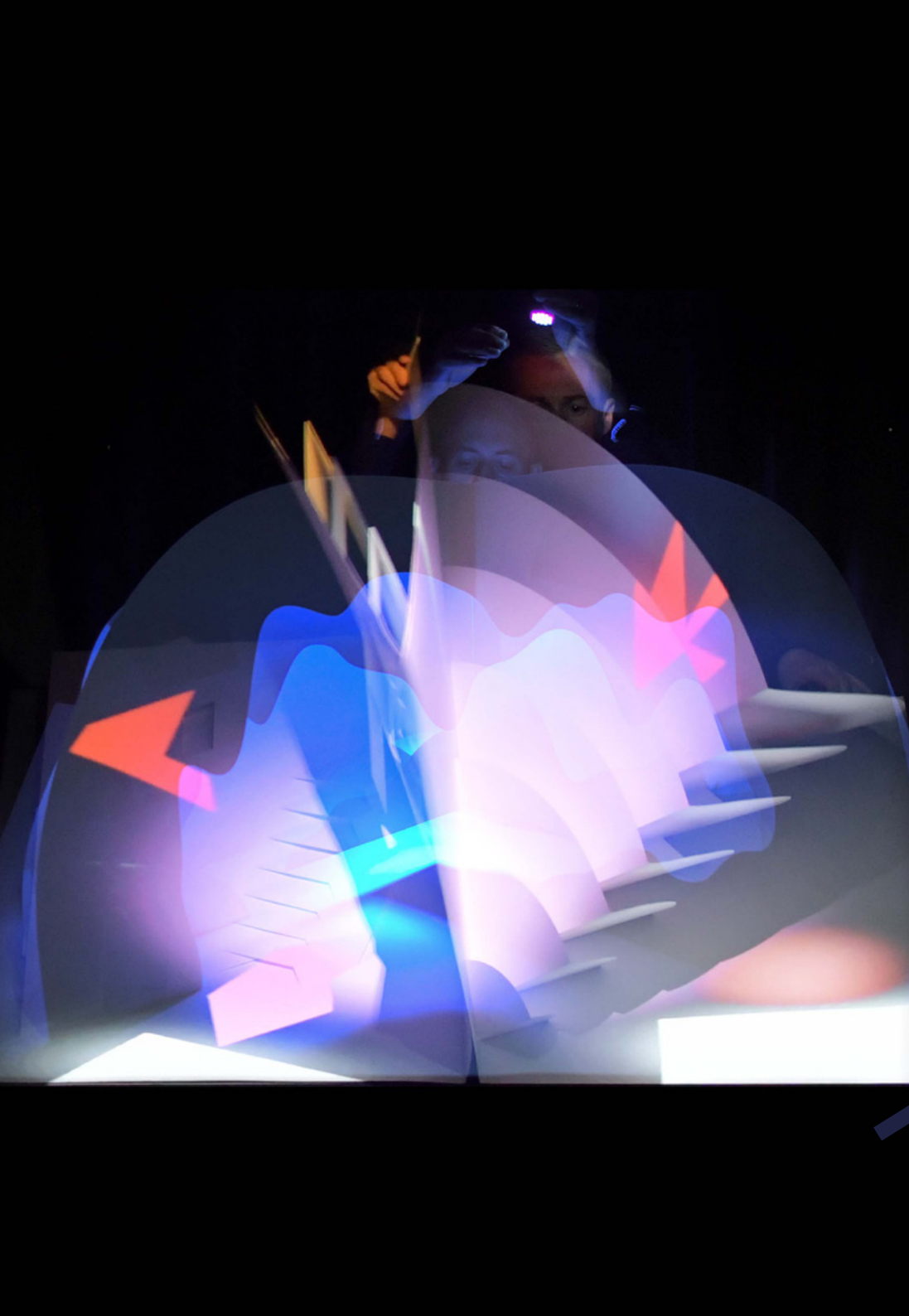
Voix •
Zhaklin Arturi
Baghdasaryan
**Trompette,
flûte, guitare •**
Louis Thomas
Percussion •
Pierre Kastler
Saxophone •
Romain Desreumaux
Guitare •
Louis Desseigne



La presse en parle

« Résolument dansant, le groupe marie des touches fraîches de folk arménienne avec des mélodies et rythmes traditionnels d'ailleurs (maloya, reggae, balkaniques, africains, arabes...) pour créer une musique moderne et dynamique tout en étant emprunte d'histoire et de tradition. » *France Inter*

"Un moment inoubliable" *La Dépêche*



JEUNE PUBLIC

à partir de 4 ans

100%
famille



Conservatoire
Léo Delibes

45 min

De 6 à 9€

EKLA!

Cie Turnsteak

Entre concert électro, livre pop-up géant et cinéma d'animation, *EKLA !* ouvre les portes d'un univers visuel et sonore fascinant.

Sur scène, le duo Turnsteak transforme le papier en paysages mouvants. Découpées, pliées puis assemblées, les formes prennent vie sous les yeux des spectateurs grâce aux jeux de lumière, aux projections vidéo et aux illusions d'optique. Chaque page devient un décor, chaque transformation une surprise.

Au fil de cette aventure sans paroles, les deux musiciens composent en direct une bande-son délicate et immersive. Boucles électroniques, bruitages et mélodies accompagnent ce voyage où images et musique dialoguent en permanence.

Accessible dès 4 ans, *EKLA !* émerveille autant les enfants que les adultes. À la croisée du concert, du spectacle visuel et du théâtre d'objets, cette création inventive invite à regarder, écouter et imaginer ensemble.

Une parenthèse poétique et sensorielle à partager en famille.

Ce spectacle comporte des lumières dynamiques pouvant affecter les personnes souffrant d'épilepsie photosensible.



La presse en parle

« Les ondes musicales se superposent et se mélangent pour créer une bande son irrésistiblement cinématographique. À la fois poétique et expérimental, le spectacle explore des univers graphiques immersifs étonnants, destiné aux 5-12 ans. » *France Inter*



Atelier livre Pop-up avec Eric Singelin

Samedi 20 mars de 14h à 16h à la médiathèque Jean d'Ormesson.

A partir de 7 ans.

Sur réservation : reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

**Sam 20
mars
2027**

**10h30 -
16h30**

Séances scolaires :
Ven 19 mars

Composition et musique •

Damien Rollin et
François-Xavier Cumin

Animation •

Nikodio

Création Livre pop-up •

Eric Singelin

Collaborateur

artistique •

Tony Melvil



**Artistes
clichois**

MUSIQUES ACTUELLES

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **2h**

 **Sur
réservation**

TREMPLIN MUSICAL PÉPITE #5

En partenariat avec le Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France

**Jeu 25
mars
2027**

20h30

Le tremplin musical Pépite fête sa cinquième édition ! Devenu un rendez-vous incontournable pour les artistes émergents du territoire, il met chaque année en lumière les talents musicaux clichois et les accompagne dans leur développement.

Le temps d'une soirée, plusieurs artistes et groupes sélectionnés présentent leurs créations originales devant le public et un jury composé de professionnels des musiques actuelles. Tous les styles sont les bienvenus : chanson, pop, rock, rap, électro, folk ou encore musiques du monde.

Au-delà de la compétition, Pépite est avant tout un moment de découverte, de rencontres et de partage autour de la création musicale. Le public est invité à soutenir ses artistes favoris en participant au vote qui contribuera à désigner le lauréat.

L'artiste ou le groupe récompensé bénéficiera d'un accompagnement artistique sur mesure proposé par le Théâtre Rutebeuf et ses partenaires. Une soirée placée sous le signe de l'émergence, de la créativité et des talents de demain.

Appel à candidatures à partir de janvier 2027.
Programme détaillé disponible sur ville-clichy.fr.



JEUNE PUBLIC

à partir de 6 ans

100%
famille



Conservatoire
Léo Delibes

45 min

de 6 à 9€

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

Cie du Kaïros / David Lescot

Figure incontournable du théâtre jeune public, David Lescot poursuit avec *Depuis que je suis né* son exploration sensible et malicieuse de l'enfance. Après le succès de *J'ai trop d'amis*, Molière du Jeune Public en 2022, il signe un spectacle plein d'humour et de tendresse à hauteur d'enfant.

Du haut de ses six ans, Sami décide de raconter sa vie. Désormais capable de lire et d'écrire, il se lance dans un projet ambitieux : rédiger ses mémoires. De sa naissance à ses premiers mots, de la découverte de la crèche aux mystères de l'école maternelle, rien n'échappe à son regard curieux.

Seule en scène, une comédienne donne vie à cette autobiographie aussi drôle que touchante, ponctuée de chansons qui accompagnent les souvenirs de ce petit garçon en pleine découverte du monde.

Avec une écriture vive et pleine de fantaisie, David Lescot saisit avec justesse les interrogations, les joies et les étonnements de l'enfance.

Un spectacle délicat et réjouissant à partager en famille, qui rappelle qu'à six ans déjà, une vie peut sembler une grande aventure.



La presse en parle

« S'inscrivant dans la continuité du travail de David Lescot, *Depuis que je suis né*, est un moment fort sympathique à découvrir en famille ! » *L'œil d'Olivier*

**Mer 31
mars
2027**

15h

Séances scolaires
1^{er} avril

Avec :

Louise Guillaume
ou Ness Kalfon
(en alternance)

De :

David Lescot

Scénographie •

Alwyne de Dardel

Conception sonore,

électronique •

Anthony Capelli

Costumes •

Olga Karpinsky

Perruques •

Catherine Bloquère



(EMERGENCE)
SALRED LIGHT

RYTHME DU SILENCE

VOIX DE GOIS / SALRED LIGHT

8 4 THE VOID
6 PRAYER

JAZZ

 **Église Saint-Vincent-de-Paul**

 **1h10**

 **de 8 à 15€**

YOM X CECCALDI

Après Thibault Cauvin et Birds on a Wire, l'église Saint-Vincent-de-Paul accueille le troisième et dernier grand rendez-vous musical de la saison dans ce lieu emblématique du patrimoine clichoïse.

Figure singulière du jazz contemporain, le clarinettiste Yom poursuit sa quête musicale et spirituelle dans un nouveau projet aux côtés des frères Ceccaldi, musiciens parmi les plus inventifs de leur génération.

Construit comme une longue traversée sans interruption, ce concert invite à une expérience d'écoute immersive où les frontières entre jazz, musique de chambre et musiques du monde s'effacent peu à peu. Portées par la clarinette de Yom, le violon de Théo Ceccaldi et le violoncelle de Valentin Ceccaldi, les compositions se déploient avec une rare intensité, alternant méditation, envolées lyriques et moments de transe.

Dans l'acoustique exceptionnelle de l'église Saint-Vincent-de-Paul, ce trio virtuose crée un espace suspendu où le temps semble ralentir. Un voyage intérieur, sensible et lumineux, qui clôt en beauté la saison musicale de ce lieu patrimonial d'exception.

Une expérience musicale hors du commun, entre contemplation et émerveillement.

**Jeu 1^{er}
avril
2027**

20h30

Clarinette •

Yom

Violon •

Tom Ceccaldi

Violoncelle •

Valentin Ceccaldi



La presse en parle

« Traditionnel et contemporain, Orient et Moyen-Orient, jazz et classique, tout dialogue, se mêle et se fond dans les sortilèges du trio qui, lents ou rapides, inspirent pareillement à la méditation » *Midi Libre*



DANSE

à partir de 10 ans

100%
famille

 Clichy Hall

 1h

 de 8 à 15€

360

CCN Créteil - Val-de-Marne et EMKA

Le Théâtre Rutebeuf investit le Clichy Hall pour accueillir l'un des chorégraphes les plus en vue de la scène française actuelle : Mehdi Kerkouche.

Directeur du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne depuis 2023, collaborateur d'artistes comme Angèle ou Christine and the Queens, il développe un univers généreux et fédérateur qui fait dialoguer danse contemporaine, cultures populaires et énergie collective. Avec *360*, il imagine une expérience immersive où le public entoure un plateau circulaire au plus près des interprètes. Portée par la musique électronique de Lucie Antunes et une scénographie spectaculaire, la pièce brouille les frontières entre scène et salle pour placer chacun au cœur de l'action.

À travers une succession de tableaux d'une grande intensité, les danseurs esquissent le portrait d'une jeunesse en quête de sens, de liberté et de lien. Entre moments de communion, élans collectifs et énergie festive, *360* célèbre la force du groupe et le plaisir d'être ensemble.

Pensé comme un véritable événement, ce spectacle invite à vivre la danse autrement, dans un rapport de proximité rare entre les artistes et le public.

**Ven 23
avril
2027**

20h30

Danseurs

(en alternance) •

Jolan Cellier, Téo Cellier,
Ashley Durand,
Matthieu Jean,
Jaouen Gouevic,
Fien Lanckriet,
Alice Lemonnier,
Matteo Lochu,
Sacha Néel, Grâce Tala

De •

Mehdi Kerkouche

Assistante à la

chorégraphie • Sacha Néel

Création musicale •

Lucie Antunes

Scénographie •

Emmanuelle Favre

assistée d'Anaïs Favre

Lumières • Rainbow

Costumes •

Guillaume Boulez assisté
de Lucie Guillemet

Maquillage • Sabine Leib



La presse en parle

« Un spectacle irrésistible » *Le Figaro*



**Artiste
clichoïs**

THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h10

 de 8 à 15 €

À L'OMBRE DES CHOSES

—

Attaché à Clichy où il a vécu de nombreuses années, Anatole Édouard Nicolo est particulièrement heureux d'y présenter pour la première fois l'adaptation scénique de son roman *À l'ombre des choses*, récompensé par le Prix Envoyé par la Poste 2024.

Seul sur scène, il raconte l'histoire d'un enfant qui grandit entre les éclats de rire d'une famille d'artistes et les bouleversements provoqués par la séparation de ses parents. Ballotté entre foyer social, squat et petits refuges du quotidien, il cherche sa place dans un monde qui semble parfois lui échapper. À ses côtés, une présence demeure : celle de son frère aîné, qui trouve peu à peu sa voie dans la musique.

À travers ce récit autobiographique, Anatole Édouard Nicolo évoque avec pudeur et sincérité les fragilités de l'enfance, les liens familiaux, les non-dits et la construction de soi. Porté par une mise en scène épurée où le son et la lumière prolongent les émotions du récit, le spectacle donne chair à une histoire intime qui résonne avec de nombreuses trajectoires.

Entre récit, théâtre et performance live, *À l'ombre des choses* est une invitation à regarder autrement ce qui se construit dans l'ombre et qui, parfois, nous éclaire pour avancer.

**Jeudi 29
avril
2027**

20h30

—

De et avec :

Anatole Edouard Nicolo

Mise en scène •

Anatole Edouard Nicolo
et Thibaut Boidin



La presse en parle

TTT Télérama



INDIE POP

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h30**

 **de 8 à 15€**

PI JA MA

Première partie à venir

Autrice, chanteuse, illustratrice et céramiste, Pi Ja Ma – alias Pauline de Tarragon – cultive un univers singulier où la pop se nourrit de poésie, d'humour et d'une douce fantaisie.

Avec *Magnetofille*, son nouvel album, elle poursuit un chemin artistique profondément personnel. Ses chansons racontent les émotions du quotidien, les doutes, les élans du cœur et les petits désordres de la vie avec une sincérité désarmante. Portées par des mélodies lumineuses et une écriture sensible, elles composent un monde à la fois intime, libre et délicatement décalé.

Entourée de ses musiciennes, Pi Ja Ma déploie sur scène une énergie chaleureuse et généreuse. Entre pop indépendante, sonorités électroniques et influences folk, le concert invite à entrer dans un univers artisanal et foisonnant où musique, images et imagination dialoguent avec naturel.

Une artiste attachante, à découvrir ou redécouvrir, pour l'un de ces concerts dont on ressort avec l'impression d'avoir fait une belle rencontre.

Un coup de cœur pop, sensible et lumineux.

**Ven 30
avril
2027**

20h30

Chant •

Pauline de Tarragon

Guitare et claviers •

Emma Broughton

Basse et claviers •

Ambre Tholance

Batterie •

Gabrielle Cresseaux
ou Hugo Pillard



La presse en parle

« *Magnetofille*, est bluffant de sincérité sans pour autant renoncer à la touche insolite de la créatrice polymorphe et irrésistible » *FrancoFans*

« Une œuvre immersive et poétique [...]. Une ode au lâcher-prise empreinte d'humour » *Tribu Move*



ROCK / POP

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h15**

 **de 8 à 15€**

BANDIT BANDIT

**Jeu 13
mai
2027**

20h30

Après plusieurs saisons marquées par le développement d'une scène rock locale particulièrement dynamique, le Théâtre Rutebeuf invite l'un des groupes les plus enthousiasmants du rock français actuel.

Porté par la voix magnétique de Maëva Nicolas et les guitares incisives d'Hugo Herleman, Bandit Bandit cultive un rock à la fois fougueux et mélodique, où l'urgence des riffs côtoie des moments de grâce plus intimistes. Sur scène, le groupe déploie une énergie communicative qui ne laisse personne indifférent.

Avec Cavalcades – Ce que la nuit ne dit pas, Bandit Bandit poursuit son exploration d'une musique viscérale, traversée par les émotions, les contradictions et les élans de liberté. Entre rock incandescent et éclats pop, leurs chansons dessinent des paysages sonores aussi puissants que sensibles.

Pour cette soirée, les murs de l'auditorium du Conservatoire Léo Delibes pourraient bien sembler un peu étroits. Un concert électrique, intense et généreux, à vivre debout ou presque.

Une invitation à faire vibrer le printemps au rythme des guitares.

Chant, guitare •
Maëva Nicolas
Guitare, chant •
Hugo Herleman
Basse, chœurs •
Ari Moitier
Batterie •
Anthony Avril



La presse en parle

« On les adore, un des groupes les plus excitants de la scène rock française. Bandit Bandit revient avec un disque intense qui oscille entre rock abrasif et pop raffinée » *RTL2*

« Un nouveau genre de tension créative, une palette d'influences plus vaste et des notes pop illuminant la trame rock dense » *Rock & Folk*



**Semaine de
la création
elichoise**

**Artiste
elichoise**

THÉÂTRE

à partir de 12 ans

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h05**

 **de 8 à 15 €**

FAIS LA CHOSE JUSTE

Cie Kebab Fictif

Le Théâtre Rutebeuf inaugure cette saison un nouveau rendez-vous consacré à la création clichoise émergente. Pour ouvrir ce temps fort, nous accueillons Fais la chose juste, le premier texte de la metteuse en scène clichoise Clémentine Billy. Nourri par les témoignages d'anciens habitants de la cité Sanzillon, ce spectacle se situe à la frontière du documentaire et de la fiction. Dans une cité promise à la démolition, plusieurs habitants voient vaciller leurs repères. Face à l'incertitude, ils tentent de préserver ce qui les relie : leurs souvenirs, leur quartier et les liens qu'ils ont tissés au fil des années.

Portée par six interprètes, cette fable contemporaine mêle humour, émotion et énergie collective pour raconter ce moment où un lieu familial s'apprête à disparaître. À travers des trajectoires intimes, elle interroge notre rapport à la mémoire, aux transformations urbaines et à la place que chacun cherche à trouver dans un monde en perpétuel mouvement.

La presse en parle

« Cette bouillonnante fable sociale brasse les émotions et déploie d'ingénieuses trouvailles de mise en scène pour rendre un sujet rarement traité au théâtre. Et c'est plutôt réussi ! » *TT TÉLERAMA*



**Bord de scène avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation.**

**Mer 19
mai
2027**

20h30

**Séance scolaire
ouverte à tous
à 14h30**

Avec :

Julia Cash,

Constance Guioullier,

Ilyes Hammadi Chassin,

Maïka Louakairim, Nino

Rocher, Cindy Vincent

Texte et Mise En Scène

Clémentine Billy

Scénographie : Hervé

Cherblanc

Création Lumière :

Enzo Cascetti

Création Musicale : Isis

Prager

Chorégraphie :

Chanelle Boujdi

Costumes : Malou

Galinou

**Semaine de
la création
clichoise**



JAZZ

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h30**

 **Unique 5€**

DIALOGUE JAZZ

Nicolas Attié Trio & Antonin Pauquet - Brumes

**Jeu 20
mai
2027**

20h30

Pour cette deuxième soirée de la Semaine de la Création Clichoise, le Théâtre Rutebeuf met à l'honneur deux musiciens qui enseignent au Conservatoire Léo Delibes tout en développant une carrière artistique reconnue sur les scènes de jazz actuelles. La soirée s'ouvre avec le guitariste Nicolas Attié, dont le trio propose un jazz sensible et chaleureux où l'écriture dialogue constamment avec l'improvisation. Une musique vivante, portée par l'écoute et la complicité des musiciens. En seconde partie, le contrebassiste et compositeur Antonin Pauquet présente Brumes, projet salué par la critique et distingué comme Révélation Jazz Magazine. À la croisée du jazz contemporain et des musiques traditionnelles françaises, ce quintet singulier fait se rencontrer valse, bourrées et improvisations dans un univers sonore aussi audacieux qu'envoûtant. Cette soirée est l'occasion de découvrir une autre facette de deux artistes qui participent au quotidien à la vie du Conservatoire tout en faisant rayonner leur musique bien au-delà de Clichy. Un dialogue musical entre transmission, création et liberté d'inventer. Une soirée de découvertes et de rencontres musicales portée par deux artistes qui font rayonner la création bien au-delà des murs du conservatoire.



La presse en parle

« c'est un tour de force éminemment alchimiste, supérieurement géopoétique. En vérité, la plus émoustillante de toutes les propositions de jazz progressif. » *Jazz Magazine Révélation !*

« Des compositions déroutantes pour un hommage captivant. » *Jazz News*

BRUMES

**Contrebasse,
composition •**
Antonin Pauquet
**Saxophone
ténor, soprano •**
Benoît Andrieux
Saxophone soprano :
Fabien Magnin
Flûtes •
Fanny Martin
Batterie •
Sacha Souêtre

NICOLAS ATTIE TRIO

Guitare • Nicolas Attié
Contrebasse •
Yves Torchinsky
Batterie •
Léo Rodier



**Semaine de
la création
elichoise**

**Artiste
elichois**

THÉÂTRE

à partir de 14 ans

 **Conservatoire
Léo Delibes**

 **1h20**

 **de 8 à 15 €**

POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT

Cie Hors du temps

Pour clôturer la première édition de la Semaine de la Création Clichoise, le Théâtre Rutebeuf accueille une jeune compagnie remarquée au Festival Off d'Avignon. Au cœur du récit, un couple que tout oppose. Chloé milite pour la désobéissance civile face à l'urgence écologique. Antoine, devenu préfet, est chargé de faire respecter la loi. Lorsque leurs convictions s'affrontent sur un même territoire, une question surgit : comment continuer à vivre ensemble quand chacun est persuadé d'agir au nom de la justice ?

Portée par une distribution de quatre comédiens, parmi lesquels le Clichois Matthieu Le Goaster, cette création mêle émotion, humour et réflexion et invite à dépasser les oppositions pour interroger ce qui nous relie encore.



La presse en parle

« Coup de cœur du Festival Off d'Avignon 2026 » *Le Monde* et *Le Parisien*



Bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



Une classe du collège Jean Macé et des élèves de l'École Française des femmes participent à « Chemins des arts », dispositif du Département des Hauts-de-Seine avec un cycle d'ateliers artistiques et un parcours de spectacles.

**Ven 21
mai
2027**

20h30

Avec :

Gwenaëlle Couzigou
Matthieu Le Goaster,

Paul Martin,

Nastassia Silve

Texte et mise

en scène •

Sébastien Bizeau

Lumières •

Thomas Ruault

Décors •

Raphaël Guinamard

Costumes •

Clair Jacob

Création vidéo •

Pierre Monchy

Création sonore •

Iris Lainé



CIRQUE

à partir de 6 mois



Crèches et
scolaires

 30 min

 de 6 à 9 €

DANS NOS BRAS

Cie 3^{ème} cirque

Dans nos bras s'inscrit dans le travail mené tout au long de la saison par le Théâtre Rutebeuf en direction de la petite enfance, en partenariat avec les structures d'accueil du jeune enfant et les écoles maternelles de la ville.

Conçu pour les tout-petits dès 6 mois, ce spectacle de la compagnie 3^{ème} Cirque explore avec délicatesse l'un des premiers langages de l'enfance : celui du corps. Être porté, bercé, soulevé, transporté, s'agripper, grimper ou se laisser tomber... autant d'expériences qui participent à la découverte du monde.

À travers les portés acrobatiques, la danse et la musique jouée en direct, les artistes créent un univers sensoriel où mouvement, émotions et sensations dialoguent librement. Sans récit imposé, le spectacle invite les jeunes enfants à observer, ressentir et imaginer à leur rythme. Lauréat de l'appel à projets du réseau Courte-Échelle, qui soutient la création contemporaine pour la petite enfance, *Dans nos bras* offre une première rencontre sensible avec le spectacle vivant.

Une parenthèse poétique pour éveiller la curiosité, nourrir l'imaginaire et accompagner les premiers pas des enfants vers la découverte artistique.

**Lun 24
& mar 25
mai
2027**

Circographie •

Maroussia

Díaz Verbèke

**Associée à la
circographie,
accessoires et
costumes •**

Elodie Royer

Artistes •

Maria-Jesusta

Penjean Puig,

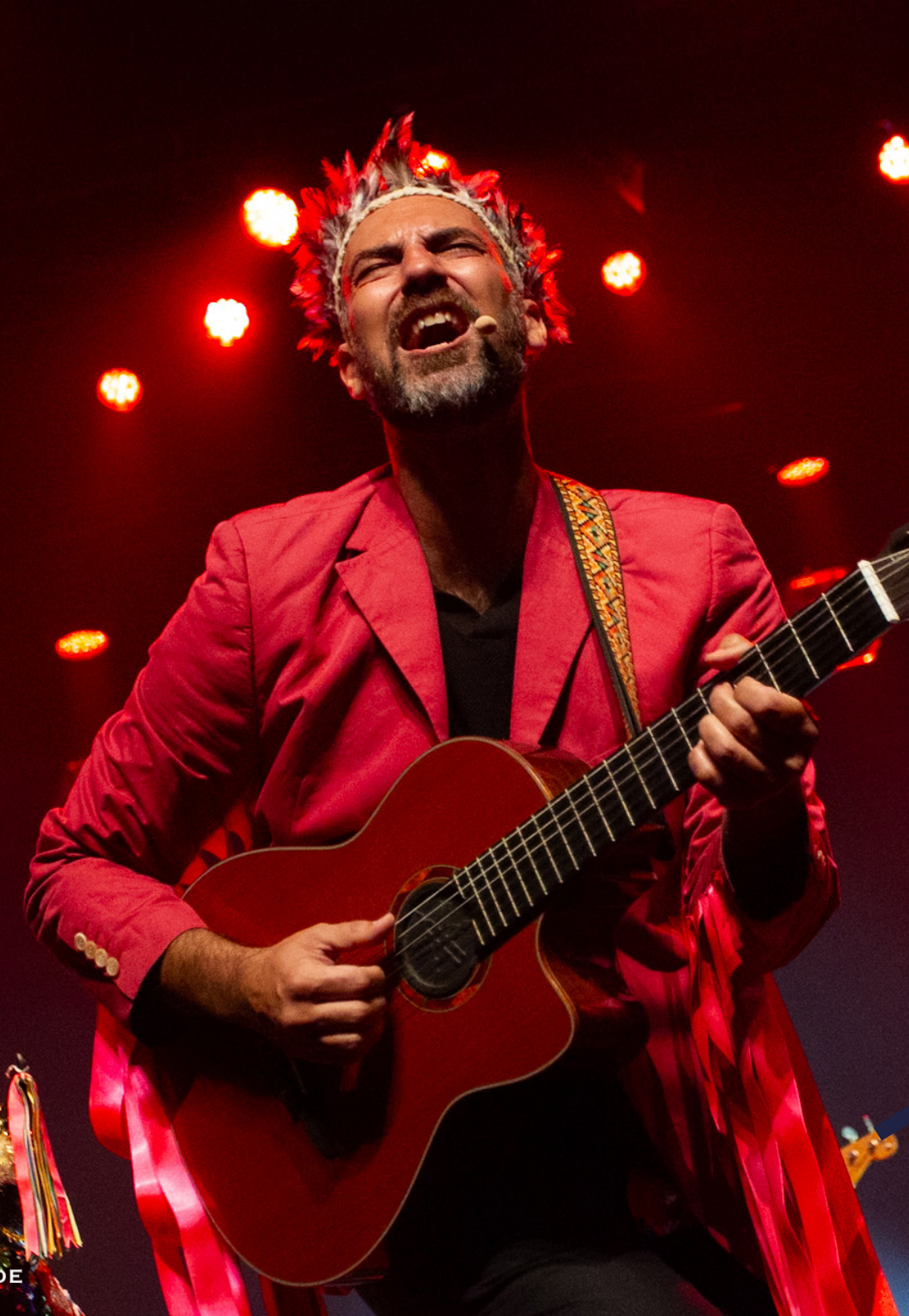
Julio Do Nascimento

**Musicien et
technicien •**

Quentin Gohier

Recherche technique •

Thomas Roussel



CONTE-CONCERT

100%
famille



Parc Roger
Salengro

 50 min

 Entrée libre

à partir de 7 ans

LE GOÛTER SUR L'HERBE # 3

João Selva : Bumba et la forêt enchantée

Pour la troisième année consécutive, le Goûter sur l'herbe s'installe au parc Roger Salengro pour célébrer la fin de saison dans une ambiance festive et familiale. Comme toujours, le goûter est offert par le Théâtre Rutebeuf ; cette année, il sera suivi d'un véritable voyage musical à partager en famille.

Avec *Bumba et la forêt enchantée*, le chanteur et musicien brésilien João Selva entraîne petits et grands dans un conte musical inspiré des traditions populaires du Brésil. Entre récit, théâtre d'objets, marionnettes géantes et musique live, le spectacle ouvre les portes d'un univers merveilleux peuplé de personnages fantastiques et de créatures étonnantes.

Accompagné de musiciens aux multiples instruments, João Selva déploie une musique généreuse et métissée où se croisent rythmes brésiliens, couleurs jazz et énergie festive. Une invitation à voyager, rêver et danser au fil d'une parade musicale pleine de fantaisie.

Une après-midi en plein air pour petits et grands, entre imaginaire, musique et convivialité, avant de refermer ensemble cette saison culturelle.

Le rendez-vous idéal pour accueillir l'été.

**Sam 5
juin
2027**

16h30

**Voix et théâtre
d'objets •**

João Selva

Basse, guitare, voix •

Bruno Patchworks

Saxophone, flûte,

trombone, voix •

Boris Pokora

Batterie,

percussion, voix •

Nicolas Taïte

**Piano, accordéon,
synthétiseurs, voix •**

Paul Charnay



La presse en parle

« Il est l'un des meilleurs ambassadeurs de la musique brésilienne en France »
Franceinfo

« Un carnet de voyage qui résonne comme un hymne à la créolité » *Le Monde*

PRODUCTION ET MENTIONS LÉGALES

LOOKING FOR : Écriture: Katell Le Brenn et David Coll Povedano. Interprétation: Chloé Cailleton ou Adélaïde Supiot, Katell Le Brenn ou Eloïse Rignon et David Coll Povedano ou Cristian Forero. Regard extérieur: Morgan Cosquer. Création lumière: François Fauvel. Régie lumière: Pierrot Usureau. Costumes: Camille Lacombe. Coproduction / Soutiens à la résidence : La Cité du Cirque, Pôle régional Cirque Le Mans ; théâtre Boris Vian, Coüeron ; Le Tout petit Festival, Communauté des communes d'Erdre & Gesvres ; Compagnie ACTA ; Réseau Courte-Echelle.

SOLSTICE : Chorégraphie Yan Raballand. Interprètes roues: Cyr Rémy Bénard & Pierre Bertrand. Composition originale et violoncelle: Guillaume Bongiraud. Costumes: Pétronille Salomé assistée d'Adèle Giard. Production Compagnie Contrepoint. Coproduction: Scène Nationale de Bourg-en-Bresse et le Centre Psychothérapique de l'Ain (01) Le Vellein, scène conventionnée de la CAPI - Villefontaine (38), théâtre Jacques Carat - Cachan (94), théâtre de Cusset, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Arts et création » dans les arts chorégraphiques et circassiens (03), Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires la 2Deuche, Espace culturel de Lempdes (63), L'Établi - Collectif Petit Travers, Lyon (69), Studio CHATHA, Lyon (69). Avec l'aide à la résidence de création du Conseil Départemental du Val de Marne (94). La compagnie Contrepoint-Yan Raballand est conventionnée par la DRAC et la Région AURA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme.

LEAGUE & LEGEND : Artistes: Niko Miettinen, Wout Deneyer et Mateo Giron. Mise en scène: Jasper D'Hondt (BE). Production: Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur. Coproduction: MiramirO. Résidences: MiramirO, Circuscentrum, Circusplaneet, Theater op de Markt, Cirk! Aalst.

LYSS : FREE YOUR MIND.

THIBAUT CAUVIN : Asterios spectacles.

FAIL : Production : Les Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction : Les Transversales - Verdun, Centre culturel - Fougères Agglomération, Centre culturel Jovence - Louvigné-du-Désert.

GILDAA : Avec le soutien de FoRTE, le Fonds régional pour les talents émergents de la Région Ile-de-France et le CENTQUATRE-PARIS.

LE LIVRE DE LA JUNGLE : production déléguée Banlieues Bleues, coproduction théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper et théâtre Dromesko

LA PROMESSE DE L'AUBE : En scène production.

MÉLISSA LAVEAUX : Twanèt, Junzi Arts, Tour Makers.

SEUIL : Coproductions: Comédie de Caen - CDN, L'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Granville, La Halle ô Grains, Bayeux. Avec le soutien artistique de la DRAC Normandie, de l'ODIA Normandie (Office de diffusion et d'information artistique) au titre de l'aide à la diffusion hors région, la SPEDIDAM, du Studio d'Asnières - ESCA ; du CDN de Normandie - Rouen, de la Scène Nationale 61 (Alençon, Flers, Mortagne), de la Halle ô Grains, Bayeux ; du Département du Calvados, de la Manche et de L'Orne, de la Maison des Jeunes et de la Culture de Vire, le Jeune Théâtre National.

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN : Stam Prod.

ANNE PACEO : Astérios Spectacles.

THOMAS POITEVIN : Agape Production.
POURQUOI, POURQUOI ? Robin production.

BIRDS ON A WIRE : La Familia.

FRANTZ : Production : Scala Productions & Tournées et Compagnie BPM. Avec le soutien de l'Espace Sorano Vincennes, le festival Court mais pas vite (théâtre des Déchargeurs), le festival des Mises en capsules, le CPA Ruth Bader Ginsburg, le TVH Bagneux.

MADE IN FRANCE : Coproductions : Le Tangram - Scène Nationale d'Évreux, Le théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'Intérêt National, Le théâtre de la Concorde - Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Type - Saint-Denis, Le POC! - Scène culturelle d'Alfortville, ainsi qu'ACME, Jumo Production, Stéphanie Bataille, Jean Despax et Nicolas Laugero Lasserre et Margaux Gregoir. Soutiens : théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord - Scène conventionnée d'Intérêt National, L'Espace Sorano - Vincennes, théâtre Roger Barat - Herblay-sur-Seine, ADAMI.

PUNK.E.S : Production : Soy Création & ZD Productions. Co-production : théâtre de Saint-Maur, Scène Europe - ville de Saint Quentin, Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône. Soutiens : Fonds SADC théâtre, du Centre national de la musique, de l'Espace Musical d'Achères - Le Sax, du Théâtre Simone Signoret de Conflans-Sainte-Honorine, de la ville de Meudon et du Sel - Sèvres Espace Loisirs.

DANS MA PEAU : Coproduction : ville de Clichy-la-Garenne et service culturel de Rosny-sous-Bois. Soutien : Un, neuf, trois soleil !

IMMOBILE ET REBONDI : Production : Cie Lamento et L'Etoile du nord dans le cadre d'une commande pour Concorde Kids 2024. Co-productions : Très Tôt théâtre Quimper et Les Transversales Verdun. Soutiens : Service des médiathèques de la ville d'Ivry-sur-Seine, Nouveau Gare au théâtre de Vitry-sur-Seine, théâtre des Bergeries à Noisy le Sec, Tréteaux de France, Ville de Paris. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat - Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes DRAC au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. « Résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun.

GÉNÉRATION MITTERRAND : Production Cie des Animaux en paradis. Coproduction théâtre Louis Jouvet, Rethel ; TCM, théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salmanazar, Epernay. Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros, TTB théâtre du Train Bleu, Acmé, La Pépinière théâtre. Avec l'aide à la création du département de la Marne et de la Région Grand Est, l'aide à la diffusion de la Région Grand Est et avec le soutien du théâtre du Rond-Point. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération », spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon). La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le théâtre Louis Jouvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Epernay, le théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin, La Filature - espace culturel de Bazancourt.

LADANIVA : W Live.

EKLA ! Production et diffusion: Dynamo spectacles. Coproductions : Ville de Thourotte, Grange à Musique - SMAC Ville de Creil, Chatôdo - SMAC de Blois, Echo System - SMAC de Scey-sur-Saône et le 99Bis - Oignies, La Ferme du Buisson - Scène nationale. Avec le soutien du Centre National de la Musique, de la Région Hauts-de-France, Pictanovo, la Spedidam et la Sacem.

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ : Coproduction : théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN
Participation artistique : Jeune théâtre National. La compagnie du Kairos est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France. Texte édité chez Actes Sud - Papier Heyoka.

YOM & LES FRÈRES CECCALDI : Planètes Rouges

360 Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA. Coproductions : Chaillot - théâtre national de la Danse ; théâtre de Suresnes Jean Vilar ; MAC - Maison des Arts et de la Culture, Scène Nationale de Créteil ; Le théâtre de L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan ; Les Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon. Accueil en résidence : Chaillot - Théâtre national de la Danse Soutien : Région Île-de-France (PAC) Soutien : Région Île-de-France (PAC). Coproduction version musique live : Les Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA remercie chaleureusement ASICS Sportstyle et Radical pour leur soutien et la fourniture des chaussures des artistes ainsi que La Roche-Posay et Make-up forever dans la mise en beauté des interprètes de 360.

PI JA MA : Horizon Musique

À L'OMBRE DES CHOSES : Birdy Prod en accord avec Calmann-Levy

BANDIT BANDIT : Limitrophe Production

FAIS LA CHOSE JUSTE : Production : KEBAB FICTIF. Coproduction: Lauréate 2025 du Fond régional pour les talents émergents (FORTÉ) financé par la Région Île-de-France, Beaumarchais-SACD aide à la production & MMI. Soutiens : Prix Constant Coquelin 2025 - MNA Taylor. Lauréate Beaumarchais-SACD - Mise en scène 2023.

ANTONIN PAUQUET : Production la Boîte à Brumes. Soutien : Le pavillon de la sirène.

POURQUOI LES GENS QUI SÈMENT : Chasselaube Prod, Sésam' Prod.

DANS NOS BRAS Coproductions : Cie DCA Saint-Denis, La Ferme du Buisson Noisiel, L'Azimut Antony - Châtenay-Malabry, TANDEM Scène nationale Théâtre d'Arras, Réseau Cirqu'Évolution avec le soutien de l'Orange Bleue à Éaubonne.

LES ACTIONS CULTURELLES

Cette saison, le spectacle vivant part à votre rencontre.

Au-delà des représentations, le Théâtre Rutebeuf propose tout au long de l'année des rencontres, ateliers, débats, pratiques artistiques et projets participatifs pour découvrir les œuvres autrement, échanger avec les artistes et partager des expériences culturelles dans toute la ville.



BORDS DE SCÈNE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

**Mer 7
octobre
2026** / **Fail**

**La promesse
de l'aube** / **Ven 13
novembre
2026**

**Jeu & ven
4 décembre
2026** / **Seuil**

**Le Dernier
Cèdre du
Liban** / **Ven 11
décembre
2026**

**Ven 5
mars
2027** / **Génération
Mitterrand**

**Fais la
chose juste** / **Mer 19
mai
2027**

**Ven 21
mai
2027** / **Pourquoi
les gens
qui sèment**



ATELIER, SPEED-MEETING

ET JAM SESSION POUR MUSICIENNES

🕒 **Samedi 28 novembre 2026**

Un après-midi de pratique, d'échanges et de rencontres entre Musiciennes, en partenariat avec le dispositif « Les femmes s'engagent ».



JOURNÉES D'ACCOMPAGNEMENT

POUR HUMORISTES

🕒 **Samedi 9 et dimanche 10 janvier 2027**

Six humoristes clichois bénéficieront de deux journées d'accompagnement professionnel en partenariat avec l'Académie d'Humour. Une occasion unique de développer leur projet artistique et de rencontrer des professionnels du secteur.



CHAMP SOCIAL

Pour les associations, nous sommes à votre disposition pour organiser votre venue avec un groupe lors d'un spectacle ou envisager avec vous des actions autour de la programmation du théâtre.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr



FAMILLE

La programmation jeune public permet à tous de s'éveiller et de découvrir le spectacle vivant autour de la danse, la musique, le théâtre et le cirque.

**Mer 7 octobre
2026**

FAIL
Dès 8 ans

**Le livre
de la jungle**
Dès 6 ans

**Sam 7
novembre
2026**

**Dim 10
janvier
2027**

**Pourquoi,
Pourquoi ?**
Dès 6 ans

Frantz
Dès 10 ans

**Ven 22
février
2027**

**Sam 27
février
2027**

**Immobile
& Rebondi**
Dès 3 ans

**Dans ma
peau**
Dès 1 an

**Sam 27
février
2027**

**Sam 20
mars
2027**

EKLA !
Dès 4 ans

**Mer 30
mars
2027**

**Depuis que
je suis né**
Dès 6 ans

**Sam 5
juin
2027**

**Le Goûter sur
l'herbe #3**
João Selva - Bumba
et la forêt enchantée
Dès 6 ans



ATELIERS JEUNE PUBLIC

🕒 **Samedi 7 novembre
de 10h à 12h :**

« musique clown danse »
à partager entre parents et
enfants autour du spectacle
Le Livre de la jungle
(pour les 7-12 ans)

🕒 **Samedi 20 mars
de 14h à 16h :**

création d'un pop-up autour
du spectacle EKLA !
(pour les 7 -12 ans)



L'ODYSSÉE



Plusieurs fois dans
la saison, des rendez-vous
seront proposés au cinéma
Jane Birkin et dans
la médiathèque
Jean d'Ormesson en lien
avec la programmation.



PETITE ENFANCE

Parce que l'éveil artistique commence dès les premiers mois de vie, le Théâtre Rutebeuf poursuit son partenariat avec la Direction de la Famille et le service Petite Enfance. Spectacles, ateliers et résidences artistiques permettent aux tout-petits de découvrir les sons, les mouvements, les couleurs et les matières à travers des expériences adaptées à leur âge.

Spectacle en crèches et à destination des assistantes maternelles

🕒 **Lundi 22 et mardi 23 février** : « *Dans ma peau* » de la Cie Virâge Hors PairE

🕒 **Mardi 25 mai** : « *Dans nos bras* » de la Cie 3^{ème} cirque



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

La Compagnie Virâge Hors PairE poursuit sa résidence dans les crèches municipales.

Pour cette deuxième année, les artistes travailleront sur leur prochaine création "Nord-Sud". Un temps privilégié de rencontre entre artistes, enfants et professionnels de la petite enfance.



ACTIONS ÉDUCATIVES, ARTISTIQUES ET CULTURELLES

De la maternelle au lycée, le Théâtre Rutebeuf développe tout au long de l'année des parcours d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec les établissements scolaires clichois.

Le passeport du civisme est un projet de la Direction de l'Éducation à destination des élèves du CE2 au CM2, scolarisés dans les écoles de la ville. Le Théâtre Rutebeuf leur donne la possibilité de découvrir les métiers et le vocabulaire de la technique.

Dans le cadre du dispositif
« Chemin des arts » du

Département des Hauts-de-Seine, Matthieu le Goaster propose des ateliers avec des collégiens clichois et des élèves de l'École Française des Femmes avant de découvrir son spectacle

Les gens qui sèment.

Des ateliers théâtre à destination des lycéens sont proposés par la Compagnie Kebab fictif en lien avec
Fais la chose juste.

N'hésitez pas à nous contacter :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr



AUTRES ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX



L'ODYSSÉE

Ce nouvel équipement ouvre ses portes au dernier trimestre 2026.

Il est composé de la médiathèque Jean d'Ormesson et du cinéma Jane Birkin.

Cette nouvelle médiathèque accueille plus de 100 000 documents (livres, cd, dvd, jeux vidéo, magazines) consultables sur place ou à emprunter. L'accès y est libre, gratuit et l'équipe des bibliothécaires est à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches. Renseignements : mediatheque@ville-clichy.fr

Le cinéma, classé Art & Essai, dispose de trois salles de projection au plus près de l'actualité des sorties, entre films d'auteurs et comédies populaires, grands classiques, films du monde entier et propositions pour le Jeune Public. Chaque mois des événements accompagnent les films : des rencontres avec des équipes de films, des séances présentées par des spécialistes du cinéma, des avant-premières, des ateliers autour des films, des festivals et des cycles thématiques, des moments conviviaux... Les tarifs accessibles et les séances adaptées aux spécificités de chacun font aussi du cinéma Jane Birkin un cinéma ouvert à tous les habitants.

Renseignements : cinema@ville-clichy.fr

LE PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme est un lieu ouvert dédié à l'art et au patrimoine clichois.

Plusieurs expositions sont programmées chaque année, ainsi que des ateliers, des conférences et des concerts. Il abrite aussi l'Office du tourisme de la ville et la Galerie Vendôme. Sans oublier le jardin du pavillon, espace propice à la détente, en accès libre. Renseignements : pavillon.vendome@ville-clichy.fr

LE CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

Le Conservatoire Léo Delibes est un établissement d'enseignement, de pratique et de création artistique. Le Conservatoire dispense un enseignement chorégraphique, musical et théâtral à travers plusieurs parcours. Des actions culturelles et éducatives sont élaborées en partenariat avec les autres services municipaux, les institutions culturelles départementales ou régionales, les associations clichois et l'Éducation Nationale. Renseignements : conservatoire@ville-clichy.fr

LES ATELIERS BEAUX-ARTS

EMILE GRITTEL

Accessibles à partir de 5 ans, les ateliers beaux-arts proposent des cours d'arts plastiques adaptés à tous les âges et tous les niveaux. Venez découvrir différentes techniques de création et développer votre propre expression artistique.

Renseignements : beauxarts@ville-clichy.fr

CALENDRIER

2026

SEPTEMBRE

Sam 5		Ouverture de la saison culturelle		Parc Roger Salengro
Sam 19	19h	Théâtre	Le Conte d'hiver	Pavillon Vendôme
Ven 25	17h - 22h	Electro	Contours Festival	Pavillon Vendôme
Sam 26	14h - 21h	Electro	Contours Festival	Parc Salengro

OCTOBRE

Ven 2	20h30	Classique	Thibault Cauvin	Église Saint Vincent de Paul
Mer 7	10h30 / 15h	Jeune public	F.A.I.L (Fonce. Avance. Invincible. Loser)	Clichy Hall
Jeu 15	20h30	Chanson pop/soul	Gildaa	Conservatoire Léo Delibes

NOVEMBRE

Sam 7	18h	Jeune public	Le Livre de la Jungle	Conservatoire Léo Delibes
Ven 13	20h30	Théâtre	La Promesse de l'aube	Conservatoire Léo Delibes
Dim 22	15h	Musique	Concert de la Sainte-Cécile	Église Saint Vincent de Paul
Dim 29	17h	Indie Pop	Mélissa Laveaux	Conservatoire Léo Delibes

DÉCEMBRE

Jeu 3	20h30	Théâtre	Seuil	En collège
Ven 4	20h30	Théâtre	Seuil	En collège
Sam 5	17h	Jazz et musiques cubaines	Havana Jazz Club	Clichy Hall
Ven 11	20h30	Théâtre	Le Dernier Cèdre du Liban	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 17	20h30	Jazz électro	Anne Pacey	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2026

JANVIER

Ven 8	20h30	Week-end de l'humour #3	Thomas Poitevin	Conservatoire Léo Delibes
Sam 9	20h30	Week-end de l'humour #3	Clichy Comedy Club	Conservatoire Léo Delibes
Dim 10	17h	Week-end de l'humour #3	Pourquoi, pourquoi ?	Conservatoire Léo Delibes
Dim 10	19h	Week-end de l'humour #3	La relève du rire	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 14	20h30	Folk	Birds on a Wire	Église Saint-Vincent-de-Paul
Ven 22	20h30	Théâtre d'objets	Frantz	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 28	20h30	Théâtre	Made in France	Conservatoire Léo Delibes

FÉVRIER

Jeu 4	20h30	Comédie Musicale	PUNK.E.S	Conservatoire Léo Delibes
Mer 24	9h30 / 11h	Jeune public	Dans ma peau	Médiathèque Jean d'Ormesson
Sam 27	10h30 / 16h30	Danse et dessin	Immobile et rebondi #1	Conservatoire Léo Delibes

MARS

Ven 5	20h30	Théâtre	Génération Mitterrand	Conservatoire Léo Delibes
Ven 12	20h30	Folk balkanique	Ladaniva	Conservatoire Léo Delibes
Sam 20	10h30 / 16h30	Jeune public	EKLA !	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 25	20h30	Musiques Actuelles	Tremplin musical Pépite #5	Conservatoire Léo Delibes
Mer 31	15h	Jeune public	Depuis que je suis né	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2026

AVRIL

Jeu 1 ^{er}	20h30	Jazz	Yom X Ceccaldi	Église Saint-Vincent-de-Paul
Ven 23	20h30	Danse	360	Clichy Hall
Jeu 29	20h30	Théâtre	À l'ombre des choses	Conservatoire Léo Delibes
Ven 30	20h30	Indie Pop	Pi Ja Ma	Conservatoire Léo Delibes

MAI

Jeu 13	20h30	Rock / Pop	Bandit Bandit	Conservatoire Léo Delibes
Mer 19	20h30	Théâtre	Fais la chose juste	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 20	20h30	Jazz	Dialogue Jazz	Conservatoire Léo Delibes
Ven 21	20h30	Théâtre	Pourquoi les gens qui sèment	Conservatoire Léo Delibes
Lun 24	17h / 18h30	Cirque	Dans nos bras	Crèches et solaire
Mar 25	17h / 18h30	Cirque	Dans nos bras	Crèches et solaire

JUIN

Sam 5	16h30	Conte-concert	Le goûter sur l'herbe #3 : João Selva : Bumba et la forêt enchantée	Parc Salengro
-------	-------	---------------	---	---------------

ACCUEIL LES SOIRS DE REPRÉSENTATION

À quelle heure ouvrent les portes ?

- L'équipe du théâtre vous accueille au Conservatoire Léo Delibes une heure avant les représentations.
- Les portes de l'auditorium sont ouvertes 30 minutes avant la représentation, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.

Les places sont-elles numérotées ?

- Le placement est libre, la visibilité est bonne quel que soit l'endroit dans la salle.

Quelles sont les conditions de vente ?

- Les billets sont non remboursables et non échangeables.
- Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée en salle, si le spectacle ne permet pas d'interruption. Dans ce cas les billets ne seront pas remboursés.

- Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits durant les spectacles.
- Les enfants de moins de 5 ans ne sont pas autorisés en salle sauf pour les spectacles jeune public.

Personne à mobilité réduite

- L'auditorium du Conservatoire est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue, le soir même par téléphone au 01 47 15 98 51.
- Des places réservées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposées dans la salle.

LES LIEUX DE LA PROGRAMMATION HORS LES MURS

Le lieu principal des représentations est le **Conservatoire Léo Delibes**
59, rue Martre

Clichy Hall, 6 rue Paul-Dupont

Église Saint-Vincent-de-Paul
94, boulevard Jean Jaurès

Médiathèque Jean d'Ormesson,
18/22 rue Léon Blum

Parc Roger Salengro
78, boulevard du Général Leclerc

Pavillon Vendôme
2, rue du Guichet

TARIFS

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit 1* : 11 €

Tarif réduit 2* : 8 €

TARIF UNIQUE : 5 €

*Tarif réduit 1 :

Demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Famille nombreuse, personnes de plus de 62 ans, groupe de 10 personnes et +, personnes adhérentes ou inscrites au Conservatoire Léo Delibes, Ateliers Beaux-Arts – Émile Grittel.

RÉSERVATION

Billetterie en ligne
billetterie.ville-clichy.fr

Sur place

Théâtre Rutebeuf

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi de 15h à 19h

INFORMATIONS

Par mail

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Par téléphone

01 47 15 98 51

CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit (1 et 2)* : 6 €

Tarif communauté, éducative et champ social (tout spectacle) : 4 €

*Tarif réduit 2 :

Jeunes de – de 26 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires minimum vieillesse, partenaires sociaux.

Gratuité : accompagnateur d'une personne titulaire d'une carte d'invalidité avec mention « besoin d'accompagnement ».

Conservatoire Léo Delibes

Vente uniquement le jour de la représentation (à partir d'1h avant le début du spectacle sous réserve de places disponibles).

Modes de règlement

Espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, chèques vacances ANCV, pass+ et pass culture.

Modalités

- Toute réservation (en attente de paiement) doit être réglée dans les 10 jours. Passé ce délai, la réservation sera annulée.
- Billets non remboursables et non échangeables.

PARTENAIRES

Le Théâtre Rutebeuf est soutenu pour son fonctionnement par le Département des Hauts-de-Seine. La Ville de Clichy et le Théâtre Rutebeuf remercient l'ensemble de ses partenaires.



ÉDITEUR : Ville de Clichy-la-Garenne – Mairie de Clichy - 80, boulevard Jean Jaurès – 92110 Clichy

PROGRAMMATION ET RÉDACTION : Frédéric Sallé, Angéline Marmion et l'équipe du Théâtre Rutebeuf – Direction des actions culturelles de la Ville de Clichy

CONCEPTION & RÉALISATION : Service Communication de la Ville de Clichy

IMPRESSION : Groupe Morault - Imprimerie de Compiègne

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-PLATESV-R-2022-006856 / 2-PLATESV-R-2022-006871 / 3-PLATESV-R-2022-006872





RÉSERVATION

billetterie.ville-clichy.fr

RENSEIGNEMENTS

01 47 15 98 51

mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h

mercredi, samedi de 15h à 19h

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

@sortiraclichy

@sortiraclichy

Sortir
à Clichy

Suivez toute l'actualité sur ville-clichy.fr

